



DU 7 AU 12 AVRIL 2026
RENNES MÉTROPÔLE

Le
PROGRAMME

FESTIVAL
NATIONAL DU FILM
D'ANIMATION

www.festival-film-animation.fr



Landing
scheduled...



FROM 21ST TO 27TH JUNE 2026



www.annecyfestival.com

ANNECY
FESTIVAL
INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION

LES LIEUX DU FESTIVAL

- ⊙ **TNB** (Théâtre National de Bretagne)
Accueil du Festival, 1 rue Saint-Hélier, Rennes
- ⊙ **CINÉMA ARVOR**
11 rue de Châtillon, Rennes
- ⊙ **CHAMPS LIBRES**
Café des Champs Libres
Médiathèque
Planétarium de l'Espace des sciences
10 cours des Alliés, Rennes
- ⊙ **CREATIVE SEEDS**
3679 boulevard des Alliés, Cesson-Sévigné
20 Quai Emile Zola, Rennes
- ⊙ **EDULAB PASTEUR**
2 place Pasteur, Rennes
- ⊙ **GALERIE L'INSTANTANÉ (Dans le 360)**
6 cours des Alliés, Rennes
- ⊙ **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**
20 Quai Emile Zola, Rennes
- ⊙ **360**
6 cours des Alliés, , Rennes

TARIFS

Tarif plein : 9€

Tarif réduit : 6,50€

Demandeur d'emploi, moins de 26 ans

Carnet de fidélité (5 places) : 30€

Contremarques non nominatives à échanger avant l'entrée en salle, accès à toutes les séances dans la limite des places disponibles.

Vendu au TNB et à l'Arvor.

Carte Sortir : tarif en vigueur de chaque salle

Détenteur-riche de la carte sortir, valable sur toutes les séances

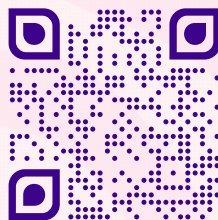
Carte Cézam : 6,50€

Détenteur-riche de la carte Cézam valable sur toutes les séances

Les billets sont à prendre dans les cinémas partenaires

Planétarium : tarifs en vigueur au Planétarium de l'Espace des sciences de Rennes

Retrouvez tout le détail de la programmation sur le site www.festival-film-animation.fr



Contact

festival@afca.asso.fr

09 78 47 71 35



STAR

VOUS Y EMMÈNE



Le Festival est organisé par

afca

association française
du cinéma d'animation

L'AFCA est soutenue par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).



AFCA

"Les bonnes choses prennent du temps"

J'aime bien cette maxime. Dans l'animation, nous savons le temps et l'énergie qu'il faut pour aboutir un film, une série, un court... Ce temps peut être parfois joyeux ou douloureux. Il est à coup sûr fertile. C'est un temps de maturation, un temps qui raconte une histoire, qui lui donne de l'épaisseur et fait advenir quelque chose de précieux. Regarder un film est un dialogue entre des créateur-rices et des spectateur-rices. Un pacte qui dit ok, je vais prendre le temps pour regarder votre travail, l'énergie que vous y avez mise. Je vous offre mon attention, je plonge avec vous pour découvrir la vision que vous avez du monde. Jouez avec moi, jouons ensemble.

A quoi voit-on qu'un film est réussi, qu'il marque ?

C'est peut-être un film qu'on aime regarder ensemble et se le raconter ensuite autour d'un verre... et à Rennes ça peut être avec les équipes du film !

Malgré les vents parfois contraires, l'énergie de l'animation persiste. Une vitalité presque têtue. Le programme de cette année en est le reflet. Multiple, vivant, foisonnant.

Grâce à de bonnes énergies et soutiens, le Festival continue de grandir et de s'ancrer à Rennes. Il est investi par un public toujours plus large et enthousiaste.

Les équipes de l'AFCA ont pris du temps - passionnément - pour rassembler ce qui se fait de mieux dans l'animation française.

Je suis certain que la semaine sera, cette année encore, exceptionnelle.

Bienvenue à Rennes !

NICOLAS DEVEAUX

Président de l'AFCA



AFCA

La 32^{ème} édition du Festival national du film d'animation de Rennes s'annonce une fois encore comme un moment fort et attendu par la filière de l'animation française, mais aussi par le grand public rennais puisqu'il est maintenant bien ancré dans le paysage culturel de la Ville. Il est un des temps forts organisés par l'AFCA et toute l'équipe a hâte de vous faire découvrir ce qu'elle a concocté !

La Karaba flamboyante et sûre d'elle de notre affiche, signée Léahn Vivier-Chapas, fait briller haut et fort les couleurs de l'animation, symbolisant une sorte de « déesse de l'Animation », forte et vivace, malgré la morosité ambiante.

Et le hasard faisant bien les choses, Michel Ocelot, « le papa de Kirikou » comme on l'appelle, est présent avec sa nouvelle œuvre, *Les Lapins 3 oreilles*, écrite pour les dômes et planétariums.

L'autre grand nom de l'animation française, Jean-François Laguionie, revient cette année pour présenter une exposition qu'il a conçue avec Anik Le Ray et Pascal Le Pennec autour de la création et de la fabrication de son dernier film, *Slocum et moi*.

Le Festival est aussi une plateforme de rencontres et d'échanges pour les professionnel·les du secteur, venus de toute la France, et même au-delà. Les professionnel·les se retrouvent pour échanger et débattre sur les enjeux actuels de la filière, rencontrer les talents de demain, de futures collaborateur·rices et appréhender les problématiques à venir. Il rassemble plusieurs centaines de professionnel·les représentant tous les métiers du secteur : auteur·rices, technicien·nes, producteur·rices, formateur·rices, diffuseurs, exploitant·es et autres professionnel·les du cinéma ou de la diffusion.

Les jurys des courts métrages en compétition ont été choisis avec soin. Des rencontres et masterclasses avec chacune permet d'explorer carrière et métier : compositeur (scénarisé !), monteuse, scénariste, réalisateur et réalisatrice. Rendez-vous samedi soir pour découvrir leur Palmarès lors de la Cérémonie des Grands Prix.

Mais nous n'en sommes pas là. Je vous souhaite à toutes et tous un très beau Festival 2026 !

ISABELLE VANINI

Déléguée générale de l'AFCA



RÉGION BRETAGNE

© Yannick Billoux

En quelques années, le Festival national du film d'animation de Rennes s'est imposé comme un rendez-vous majeur pour celles et ceux qui font vivre le cinéma d'animation en France. Chaque printemps, il rassemble auteurs et autrices, techniciens, étudiants, professionnels et publics autour d'une même envie : découvrir des œuvres, comprendre leur fabrication et partager une passion commune pour l'image animée.

Au-delà de l'événement, ce festival raconte aussi l'histoire d'un territoire. En Bretagne, la Région a accompagné la filière de l'animation, qui s'est développée avec force ces dernières années ; studios, écoles, producteurs, artistes et structures d'accompagnement contribuent à faire émerger de nouveaux talents et à affirmer un véritable écosystème de création.

Le Festival en est l'une des vitrines les plus visibles. Il permet de mettre en lumière la diversité des formats et des écritures, d'explorer les savoir-faire techniques, mais aussi de favoriser les rencontres entre professionnels et les échanges avec le public.

Projections, rencontres, ateliers, actions culturelles : à Rennes et sur l'ensemble du territoire breton, l'animation se découvre, s'expérimente et se partage.

Ainsi, le Festival national du film d'animation participe pleinement au dynamisme culturel de la Bretagne et accompagne le développement d'une filière créative qui continue de grandir et de rayonner.

La Région Bretagne est heureuse d'accompagner le Festival national du film d'animation. On y voit des films, bien sûr. Mais on y parle aussi de leur fabrication, des gestes et des savoir-faire qui les rendent possibles. On y croise des œuvres venues de toute la France, mais aussi des talents bretons qui participent pleinement à la vitalité du secteur.

À Rennes et sur tout le territoire breton, le Festival fait circuler les films, les idées et les rencontres, quels que soient les âges. Et rappelle, au fond, une chose simple : que l'animation est un art collectif, patient et inventif, un art qui continue de se construire image après image.

Je vous souhaite à toutes et tous de très belles découvertes et un bon Festival !

LOÏG CHESNAIS-GIRARD

Président de la Région Bretagne



DÉPARTEMENT ILLE-ET-VILAINE

Le Festival national du film d'animation se déploie en avril dans la métropole rennaise et plus largement en Ille-et-Vilaine. Par son rayonnement culturel, cette vitrine de l'animation française constitue un rendez-vous cinématographique incontournable et un temps fort de la vie culturelle bretonne.

Le Département partage un objectif commun avec le Festival : faire circuler les propositions artistiques en direction du public en Ille-et-Vilaine. La culture est en effet un formidable moyen d'émancipation, que nous sommes soucieux de rendre accessible à toutes et tous.

Aussi, le Département est partenaire de l'Association française du cinéma d'animation qui déploie en Ille-et-Vilaine des actions culturelles cinématographiques et d'éducation aux images, notamment dans les collèges.

Nous sommes heureux d'accompagner la création artistique à travers ce partenariat, et nous vous invitons à profiter de la riche programmation du Festival. Très bonnes séances à toutes et tous !

JEAN-LUC CHENUT

Président du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

ÉQUIPE ET PARTENAIRES / REMERCIEMENTS

Merci à tous les partenaires et les bénévoles ayant participé à cette édition 2026 ! Et merci à tou-tes les réalisateur-rices en sélection officielle venu-es accompagner leurs films, tou-tes les intervenant-es des rendez-vous professionnels, les jurés, et toutes les sociétés de production et de distribution qui nous ont confié leurs oeuvres !

L'AFCA

Équipe d'organisation

Adeline Barré • Chargée de l'action culturelle et de la formation
Émilie Bonenfant • Chargée de l'accueil des professionnelles
Elise Briant • Assistante à la programmation
Benoît Chrétien • Chargé de la logistique et des partenariats
Zoé Disle • Assistante à la communication
Paul-Edern Evano • Médiation culturelle - scolaires
Jeanne Frommer • Coordinatrice éditoriale de programmation
Evann Guillotin • Assistante de coordination des bénévoles
Estelle Lacaud • Attachée de presse
Céleste Le Du • Médiation culturelle - publics étudiants et éloignés
Gwendal Le Flem • Photographe
Christophe Liabeuf • Attaché aux actions de diffusion
Benoît Mandeville • Responsable administratif
Lucille Piquenot • Chargée de l'action culturelle et de la formation
Mathis Ragaïgne • Assistant administratif
Isabelle Vanini • Déléguée générale
Typhaine Véron • Chargée de la communication
Élise Veyer • Assistante à la communication

Équipe technique

Jean-Christophe Dartois • Régisseur copies et projectionniste
Valentin Derouané • Régisseur général
Christophe Racllet • Projectionniste
Lia Signoux • Assistante régie

Créations graphiques et artistiques

Léahn Vivier-Chapas • Affiche
Clément Mallet • Bande annonce - Transperfect Hiventy
Sylvain Roger • Webmaster - Womko
Julien Soula • Conception graphique

Le Conseil d'administration de l'AFCA

Jérôme Allard • Pictanovo
Charlotte Arène • Réalisatrice et enseignante
Fahim Boukhefifa • RECA (directeur pédagogique Gobelins Paris)
Amélie Chatellier • L'Agence du court métrage
Matthieu Chevallier • Scénariste (AGRAF)
Mathieu Courtois • Producteur (Vivement Lundi !)
Corinne Destombes • Ex Directrice du développement (Folimage)
Nicolas Deveaux • Réalisateur
Ingrid Florin-Muller • Chargée de mission Fonds de soutien Animation
Elodie Imbeau • Programmatrice jeune public (Cinémathèque Française)
Jean-François Lecorre • Producteur (Vivement Lundi !)
Maira Marguin • Directrice pédagogique (Brassart Paris)
Nicolas Schmerkin • Producteur (Autour de minuit)
Nicolas Thys • Journaliste critique chercheur
Marcel Villoing • Consultant en animation
Justine Vuylsteker • Réalisatrice, plasticienne

Les intervenant-es groupe et scolaires

Janis Aussel • Artiste en résidence
Diane Dedecker • Artiste en résidence scolaire
Violette Delvoye • Rencontre scolaire
Héloïse Ferlay • Artiste en résidence scolaire
Simon Guiochet • Artiste en résidence scolaire
Quentin Nozet • Atelier scénario
Frédérique Ody • Atelier stop motion
Camillevivis Théry • Rencontre scolaire

LES SALLES PARTENAIRES

Cinéma du Théâtre National de Bretagne - TNB

Agathe Bataille • Secrétaire générale
Jannette Besson • Administratrice
Anne Cuisset • Directrice déléguée au projet et à la programmation
France Davoigneau • Coordinatrice adjointe projet cinéma
Christophe Emile • Directeur technique
Mylène Fougeroux • Responsable Bar
Doriane Genty • Attachée à l'accueil des publics cinéma
Maxime Savin • Attaché à l'accueil des publics cinéma
Stéphanie Jaunay • Responsable programmation cinéma
Arthur Nauziciel • Directeur
Laurence Rivière • Responsable accueil et billetterie
Vincent Thomas • Responsable Restaurant

Cinéma Arvor

Patrick Fretel • Président
Pierre Girard • Séances scolaires
Antonin Moreau • Communication / Programmation / Animation

Champs Libres

Hélène Audrain • Musée de Bretagne
Clarisse Merour • Service Action Culturelle - Musique - Bibliothèques
Rennes Métropole
Manuel Moreau • Prospective et Innovation / RDV4C
Léopoldine Rossignol • Café des Champs Libres
Bruno Mauquin • Espace des sciences
Priscilla Abraham • Directeur - Espace des sciences

360

Maëlénn Hardy • Assistante administrative de site
Rodrigue Thorez • Directeur technique Événementiel

Centre Info École

Anthonin Denieulle • Chargé de projets d'animation

Creative Seeds

Camille Campion • Président & Directeur pédagogique
Cyrielle Dozières • Stratégie et événements

Cinévillie - Bruz

Frédéric Grand • Directeur adjoint

EduLab - Pasteur

Yvan Jehannin • Facilitateur numérique
Lydie Pierret • Coordinatrice EduLab Pasteur

L'Acoustik / Cie Artefakt - Miniac-sur-Morvan

David Haristoy • Président de la Cie Artefakt

Lacoustik - Bédée

Clovis Gicquel • Programmeur

Médiathèque - Chartres de Bretagne

Marion Delcey • Responsable de la Médiathèque

Musée des Beaux Arts

Stéphanie Bardel • Responsable du pôle visiteurs
Nadège Mingot • Chargée de la communication
Noan Geofroy • Chargée de la programmation culturelle

MJM Graphic Design

Sonia Ruf • Directrice

Salles du réseau CinéMA35

Céline Auffray • Cinéma Le Scénario - Bain-de-Bretagne
Fabien Chambeurlant • Cinéma L'Hermine - Plélan-le-Grand
Anthony Hucho • Cinéma Le Chateaubriand - Combourg
Katelin Le Lann • Cinéma La Bobine - Breal-sous-Monfort
Patrick Niard • Cinéma Le Triskel - Betton
Alice Nicoli • Cinéma Le Club - Fougères
Karine Peilloux • Cinéma L'Aurore - Vitry
Benoît Piederrière • Coordinateur CinéMA35
Pierre Quéré • Cinéma Le Foyer - Acigné
Nicolas Rausch • Cinéma Stella - Janzé
Sophie Robert • Cinéma Le Bretagne - Guichen
Sonia Tissier • Cinéma Le Celtic - Saint Méen le Grand

C'est le moment
d'adhérer

Rejoindre l'AFCA, c'est contribuer à renforcer la
visibilité des œuvres animées et soutenir des
initiatives essentielles au développement de
l'animation en France

à l'afca

association française
du cinéma d'animation
WWW.AFCA ASSO.FR



Ille & Vilaine
LE DÉPARTEMENT

• Il encourage la création et la diffusion artistique sur tout le département • Il accompagne les artistes, les festivals et les lieux culturels • Il s'engage dans le développement de l'action des pratiques culturelles tout au long de la vie • Il favorise l'éducation culturelle et artistique des collégiennes et des collégiens • Il soutient la culture et les langues de Bretagne • Il participe à la rénovation des équipements culturels •

**Le Département
d'Ille-et-Vilaine
s'engage
pour la culture**
pour toutes et tous

EPFEC-0346-004 - Illustrations : Marmite et Cariche

LE JURY DES COURTS MÉTRAGES PROFESSIONNELS



MARIE DE BANVILLE

D'abord formée à la réalisation et à la production, Marie de Banville est scénariste depuis vingt ans. De *T'choupi à Partie de campagne* en passant par *Les Gardes-Chimères*, elle a collaboré à l'écriture de plus de 150 épisodes de série de dessins animés et au moins autant pour une série de fiction quotidienne. En tant que directrice d'écriture, elle a supervisé l'écriture de trois séries (*Les Crumpets*, *La famille Blaireau-Renard* et *1001 mondes antiques*). Aujourd'hui, elle collabore régulièrement au développement de projets originaux (*Petite Casbah*) ou d'adaptation d'œuvres majeures de la littérature jeunesse (*Tobie Lolness*, *La Rose écarlate*, *Polar Vert*).

> **Masterclasse**
(réservée aux professionnels)
★ **Mercredi 8 avril**
⊙ **14h30** ⊙ **360 - Salle 100**



ARNAUD TOULON

Arnaud Toulon est compositeur, spécialisé dans la musique à l'image. Son travail s'étend de la fiction aux séries, documentaires, la danse contemporaine et l'arrangement pour d'autres artistes. Il développe sur ces projets un style musical mélangeant des influences classiques, des textures électroniques et des expérimentations sonores nourries par son expérience en *sound design* pour le cinéma. Très lié au monde de l'animation, il collabore avec le studio parisien *Remembers* depuis sa création, une relation artistique qui l'a conduit jusqu'à son premier long métrage, *Arco* réalisé sur Ugo Bienvenu.

> **Projection d'Arco**
★ **Vendredi 10 avril**
⊙ **18h** ⊙ **Arvor - Salle bleue**
⊙ **Masterclasse**
★ **Samedi 11 avril** ⊙ **15h**
⊙ **Musée des Beaux Arts - Auditorium**



LÉAHN VIVIER-CHAPAS

Léahn Vivier-Chapas est réalisatrice, formée notamment à l'école de la Poudrière où elle réalise *Méats*, puis *Boobzilla change de pneus*. Depuis elle réalise et développe ses films, dont *La Fée des Roberts*, produit par Folivari. Dans son travail personnel, le rapport au corps, les stéréotypes sexistes et la construction des oppressions qui y sont liées sont ses thèmes de réflexions principaux. Elle rejoint en 2022 *Les Enfants de la liberté*, long métrage en co-réalisation, produit par Folivari qui s'approprie également à produire son prochain court métrage *Ainsi soit pleine*.

> **Rencontre**
(réservée aux professionnels)
★ **Vendredi 10 avril** ⊙ **17h30**
⊙ **360 - Auditorium**

LE JURY DES COURTS MÉTRAGES ÉTUDIANTS



CATHERINE ALADENISE

Catherine Aladenise est monteuse et enseignante, diplômée de la Femis. En éternelle curieuse, elle aime exercer son métier dans des domaines différents, du documentaire au cinéma d'animation, qui au fil du temps est devenu la dominante de sa pratique. Elle a notamment travaillé avec Sébastien Laudenbach sur *Linda veut du poulet* (co-réalisé avec Chiara Malta) et *Carmen*, *l'oiseau rebelle*. Elle collabore également avec des artistes plasticiens. Elle enseigne le montage à la Poudrière et à l'EMCA.

> **Masterclasse**
(réservée aux professionnels)
★ **Jedi 9 avril** ⊙ **18h30**
⊙ **TNB - Salle Parigot**



BENOÎT CHIEUX

Benoît Chieux contribua pendant plusieurs années au succès du studio Folimage. Il participe aux longs métrages *Mia et le Migou* et *Tante Hilda !* À partir de 2014, il réalise plusieurs courts métrages : *Tigres à la queue leu leu*, *Le Jardin de minuit* et *Cœur Fondant*. Après un dessin animé documentaire *Coralie et les escargots*, il réalise le long métrage *Sirocco et le royaume des courants d'air* qui remporte le prix du public au Festival d'Annecy 2023.

> **Conférence "L'animation et la confusion du langage"**
(réservée aux professionnels)
★ **Jedi 9 avril** ⊙ **11h30**
⊙ **Arvor - Salle Bleue**



CLAIRE LA COMBE

Après un début dans les institutions, dans les fonds de soutien (ALCA, Creative Europe) ou au sein des réseaux professionnels ACE producteurs et Europa Distribution, Claire La Combe travaille dans l'industrie du cinéma pendant 15 années. Elle devient productrice aux côtés d'Henri Magalon (Maybe Movies) et se spécialise dans les longs métrages d'animation depuis 2015. En 2023, elle prend son envol vers la Bretagne et co-fonde Puffin Pictures à Rennes. En 2025, elle assure avec Maybe Movies la production d'*Amélie et la métaphysique des tubes* de Mailys Vallade et Liane-Cho Han.

> **Projection Amélie et la métaphysique des tubes**
★ **Dimanche 12 avril** ⊙ **11h**
⊙ **TNB - Salle Jouvot**

Des membres d'équipe de films et spécialistes du cinéma viendront présenter leur travail lors de séances spéciales. Des rencontres à ne pas manquer ! Et retrouvez d'autres invité·es tout au long du Festival.



LARA BELLINI

Directrice de production

> *Marcel et Monsieur Pagnol*
★ Jeudi 9 avril @ 21h @ TNB



FÉLIX DUFOUR-LAPERRIÈRE

Réalisateur

> *La Mort n'existe pas*
★ Mercredi 8 avril @ 20h45 @ TNB
Rencontre en visio



GUILLAUME IVERNEL

Réalisateur

> *Les Légendaires*
★ Mercredi 8 avril @ 14h @ TNB



JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

Réalisateur

> Projection *Slocum et moi*
★ Mardi 7 avril @ 16h
> Vernissage de l'exposition
★ Mardi 7 avril @ 17h30



ANIK LERAY

Scénariste

> Projection *Slocum et moi*
★ Mardi 7 avril @ 16h
> Vernissage de l'exposition
★ Mardi 7 avril @ 17h30



ZAVEN NAJJAR

Réalisateur

> *Allah n'est pas obligé*
★ Jeudi 9 avril @ 18h15 @ TNB
Projection suivie d'une séance de
dédicace



MICHEL OCELOT

Réalisateur

> *Les Lapins 3 Oreilles*
★ Mercredi 8 avril @ 16h
@ Planétarium



GILLES PORTE

Réalisateur

> *Le Procès contre Mandela et les autres*
★ Dimanche 12 avril @ 16h
@ Champs Libres



JEAN-CLAUDE ROZEC

Réalisateur

> *Les Contes du pommier*
★ Mercredi 8 avril @ 16h @ Arvor
Rencontre accompagnée d'une
interprète LSF



MOMOKO SETO

Réalisatrice

> *Planètes*
★ Mercredi 8 avril @ 18h @ Arvor



CAMILLEVIS THÉRY

Premier assistant réalisateur

> *Avril et le monde truqué*
★ Vendredi 10 avril @ 21h @ TNB



MAÏLYS VALLADE

Réalisatrice

> *Amélie et la métaphysique des tubes*
★ Dimanche 12 avril @ 11h @ TNB

SOIRÉE D'OUVERTURE

**AVANT-
PREMIÈRE !**



BOUCHRA

Réalisation : Orian Barki et Meriem Bennani
Musique : Flavien Berger et Zsela
Fondazione Prada, 2 Lizards, Hi Production | 1h23 | VOSTF

Bouchra, 35 ans, une cinéaste marocaine installée à New York, est tétanisée par la peur de la page blanche. Un appel avec sa mère, qui vit à Casablanca, fait ressurgir des souvenirs et lui ouvre une nouvelle voie créative.

Un documentaire animé fort qui parle avec une subtile mise en abîme de la façon dont la création artistique permet de rétablir le dialogue et de questionner les liens entre famille et amour.

★ **Mardi 7 avril** ⌚ 20h30 Ⓞ TNB - Salle Jovet



LES LAPINS 3 OREILLES

Réalisation : Michel Ocelot | Akaba
25min | Dès 5 ans

Dans un royaume, au Moyen-Âge, alors qu'il parcourt le pays muni de son seul baluchon, un Garçon fait la rencontre d'une Princesse prisonnière d'un Régent cruel et avide de pouvoir. Sachant qu'elle risque sa vie, la jeune Princesse apprend au Garçon que seul un mariage pourrait la sauver. Mais la Princesse veut-elle vraiment se marier ? Ne préfère-t-elle pas danser avec les lapins mélomanes ?

Avec une création exclusive pour dômes et planétariums, Michel Ocelot (*Kirikou et la sorcière*, *Azur et Asmar*) s'attelle à l'écriture d'un conte musical à 360° (son et image) pour livrer une expérience qui ravira petits et grands.

★ **Mercredi 8 avril** ⌚ 16h

Suivie d'une rencontre avec Michel Ocelot

★ **Jeudi 9 et vendredi 10** ⌚ 17h30

★ **Samedi 11 et dimanche 12** ⌚ 15h, 16h, 17h, 18h

Ⓞ Champs Libres - Planétarium

Attention tarification spéciale



FILM INÉDIT !

**FILM DE CLÔTURE
AU CŒUR DES TÉNÈBRES**

Réalisation : Rogerio Nunes
Karmatique Imagens, Special Touch Studios, Split Studio
Producoes
1h25 | VOSTF | Dès 15 ans

Rio de Janeiro, dans un futur proche. Marlon a pour mission de retrouver et capturer un certain Capitaine Kurtz, obscur personnage disparu dans des circonstances mystérieuses. Marlon devra accomplir sa mission dans un bateau, entreprenant un voyage risqué dans la banlieue de Rio.

Une adaptation du roman de Joseph Conrad, transposée dans une cité dystopique en pleine crise, qui interroge la folie du pouvoir, les dérives du colonialisme et les ténèbres intérieures de l'Homme.

★ **Samedi 11 avril** ⌚ 21h Ⓞ Arvor - Salle rouge

CÉRÉMONIE DES COUPS DE COEUR



Une séance spéciale où seront remis les Coups de cœur des partenaires de l'événement pour les films issus de la sélection en panorama et la projection de films lauréats.

★ **Vendredi 10 avril** 🕒 19h
 📍 **Arvor - Salle 5 - Rouge**
 Cérémonie en présence des lauréat-es



CÉRÉMONIE DES GRANDS PRIX



Cette cérémonie de remise des Grands Prix viendra récompenser les lauréates, en leur présence, avec la projection de films surprises !

★ **Samedi 11 avril** 🕒 19h
 📍 **TNB - Salle Jouvot**
 Cérémonie en présence des lauréat-es



QUIZ 100% ANIMATION

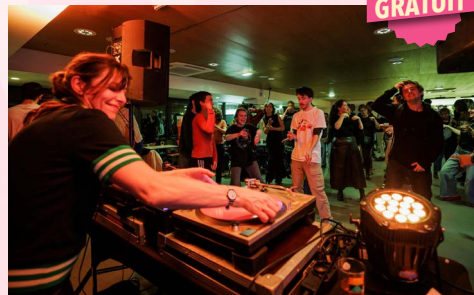


GRATUIT

Venez tester vos connaissances en animation dans un contexte convivial avec un quiz consacré au cinéma image par image, animé par le collectif Culture pop et paillettes !

★ **Vendredi 10 avril** 🕒 20h
 📍 **Café des Champs Libres**

SOIRÉE DE CLÔTURE



GRATUIT

Après la cérémonie des Grands Prix, poursuivez votre soirée au Café des Champs Libres dans une ambiance musicale et festive avec un DJ Set de Celestis from Uranus, pour clôturer l'édition en beauté !

★ **Samedi 11 avril** 🕒 de 21h à 1h
 📍 **Café des Champs Libres**

SÉANCES SPÉCIALES

Chaque année, l'équipe de programmation du Festival conçoit des programmes spéciaux sur des thématiques ou des formes particulières. Documentaire, films de répertoire, stop motion, l'occasion de (re)découvrir des films rares ou marquants.



LES GENS QUI DOUENT DOCUMENTAIRE ET ANIMATION

1h15 | dès 15 ans

Questionner, chercher à tâtons, interroger le monde qui nous entoure, la société, par des rencontres, par de nouvelles formes artistiques et narratives, voilà ce que permet aussi l'animation entre intelligence, subtilité et innovation.

Au programme

Chacun pour soi et dieu pour tous-tes de A. Chiodo, **La Fille à la recherche de la cabane** de P. Montet, **Soixante-sept millisecondes** de Fleuryfontaine, **À vol d'oiseau** de C. Lacombe

★ **Jeudi 9 avril** ⌚ 16h Ⓞ Arvor - Salle 5 - Rouge

Suivi d'un échange avec les équipes de films présentes



LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES

Réalisation : Nicolas Champeaux, Gilles Porte

Musique : Pascal Le Pennek

UFO Production, Rouge International

1h46 | Des 15 ans | 2018

L'histoire de la lutte contre l'Apartheid ne retient qu'un seul homme : Nelson Mandela. Il aurait eu cent ans en 2018. Il s'est révélé au cours d'un procès historique en 1963 et 1964. Sur le banc des accusés, huit de ses camarades de lutte risquaient aussi la peine de mort. Face à un procureur zélé, ils décident ensemble de transformer leur procès en tribune contre l'Apartheid. Les archives sonores des audiences, récemment exhumées, permettent de revivre au plus près ce bras de fer, reconstituées à l'aide de séquences d'animation réalisées par Oerd.

★ **Dimanche 12 avril** ⌚ 16h

Ⓞ Champs Libres - Auditorium Curien

Suivi d'un échange avec Gilles Porte, réalisateur



SÉANCE HOMMAGE CENTENAIRE D'ANDRÉ MARTIN | RÉPERTOIRE

2h | dès 15 ans

À l'occasion du centenaire de la naissance d'André Martin, découvrez le parcours de ce critique, à l'origine de nombreux festivals d'animation dont le Festival d'Annecy. Réalisateur de films d'animation et de documentaires, chercheur infatigable, André Martin a marqué l'histoire du cinéma d'animation et a laissé un héritage encore vif aujourd'hui.

Au programme

Demain Paris, **Patamorphose**, **Maison vole**, **Mais où sont les neiges d'antan** ?

★ **Vendredi 10 avril** ⌚ 16h Ⓞ Arvor - Salle 5 - Rouge

Projection accompagnée d'une courte conférence de Clément Martin et de la présentation de travaux des étudiant-es de l'Institut Sainte-Geneviève



SÉANCE HOMMAGE À CO HOEDEMAN | RÉPERTOIRE

55 min | dès 6 ans

En partenariat avec Blink Blank

Co Hoedeman, maître de l'animation de marionnettes, est l'auteur d'une vingtaine de courts métrages dans lesquels il explore des thèmes comme l'écologie et l'humanisme, avec une approche technique et esthétique innovante, utilisant divers matériaux. Disparu en 2025, le Festival a souhaité lui rendre hommage avec une sélection de films emblématiques.

Au programme

Tchou-tchou, **Le Hibou et le corbeau**, **Le Théâtre de Marianne**, **Matrioska**, **Le Château de Sable**

★ **Samedi 11 avril** ⌚ 16h30 Ⓞ TNB - Salle Juvet

**CINÉMA ET JEUX VIDÉO :
DYSTOPIES ANIMÉES**

Régulièrement, le cinéma du TNB propose des séances « Cinéma et jeux vidéo », animées par Jean-Baptiste Massuet, maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Rennes 2. A l'occasion du Festival, découvrez comment un jeu et un film peuvent se faire écho.



BIOSHOCK

Créateur : Ken Levine | 2K Games

Le jeu prend place en 1960. Le personnage incarné par le joueur se nomme Jack. Seul survivant d'un accident aérien en pleine mer, il découvre la ville sous-marine de Rapture construite par le mégalomane milliardaire Andrew Ryan au lendemain de la Seconde Guerre mondiale afin d'y réaliser ses rêves les plus fous d'une société utopique, loin de toute morale extérieure.

★ **Vendredi 10 avril** ⌚ 19h ⊕ TNB - Salle Parigot
Gameplay Bioshock, jeu vidéo projeté sur grand écran, joué et commenté par Jean-Baptiste Massuet



AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

Réalisation : Franck Ekinci et Christian Desmares
StudioCanal, Je suis bien content, Arte France Cinéma, RTBF, Tchack, Kaibou Productions et Wallimage
2015 | 1h45 | Dès 7 ans

Dans un monde uchronique privé de progrès scientifique, la jeune Avril vit cachée à Paris avec son chat parlant, Darwin. Solitaire depuis la disparition de ses parents savants, elle tente de recréer le sérum d'immortalité qu'ils étudiaient... L'univers steampunk conçu par le bédéiste français Jacques Tardi est remarquablement animé par Frank Ekinci et Christian Desmares qui signent un film ici enlevé tout en préservant la splendeur du graphisme de Tardi.

★ **Vendredi 10 avril** ⌚ 21h ⊕ TNB - Salle Jouvét
Projection du film suivi d'une rencontre avec Camillelvis Théry, premier assistant réalisateur ✨

CARTE BLANCHE À CHRIS TICHBORNE



LES NOCES FUNÈBRES

Réalisation : Tim Burton | Tim Burton Productions, Laika
2005 | 1h16 | Dès 8 ans | VOSTFR

Au 19^e siècle, dans un petit village d'Europe de l'Est, Victor, un jeune homme, découvre le monde de l'au-delà après avoir épousé, sans le vouloir, le cadavre d'une mystérieuse mariée. Pendant son voyage, sa promise, Victoria l'attend désespérément dans le monde des vivants. Bien que la vie au Royaume des Morts s'avère beaucoup plus colorée et joyeuse que sa véritable existence, Victor apprend que rien au monde, pas même la mort, ne pourra briser son amour pour sa femme.

★ **Jeudi 9 avril** ⌚ 20h30 ⊕ Arvor - Salle rouge
Projection précédée d'un court secret de fabrication de Chris Tichborne, animateur sur le film (en anglais)

PROJECTION DU PALMARÈS



Cette projection mettra en lumière les créateur-rices et les films qui ont marqué les spectateur-rices, les professionnel·les et les jurys. Une séance à ne pas manquer pour découvrir les lauréat·es et les films primés de cette édition 2026 !

★ **Samedi 11 avril** ⌚ 21h ⊕ TNB - Salle Jouvét
★ **Dimanche 12 avril** ⌚ 18h ⊕ Arvor - Salle Rouge

LONGS MÉTRAGES

* Les films diffusés en salles en 2025 concourent pour le Prix André-Martin 2026



ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

Réalisation : Zaven Najjar | Musique : Thibault Kientz-Agyeman
Spécial Touch Studio, Paul Thiltges Distribution,
Need Production, Yzanakio Production | 1h17 | Dès 15 ans

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, doit quitter son village pour tenter de passer la frontière et retrouver une tante qui se serait installée au Libéria. Le jeune garçon se met dans les pas de Yacouba, bonimenteur de grands chemins jouant les guides de substitution. Mais sur la route, la rencontre avec des enfants soldats fait basculer le destin de Birahima. Engagé involontaire, que lui réserve le sentier de la guerre ?

D'après le roman d'Ahmadou Kourouma ✨

★ **Jeudi 9 avril** 🕒 18h15 📍 TNB - Salle Jouvét

Rencontre avec Zaven Najjar, réalisateur suivie d'une séance de dédicaces dans le hall du cinéma



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES*

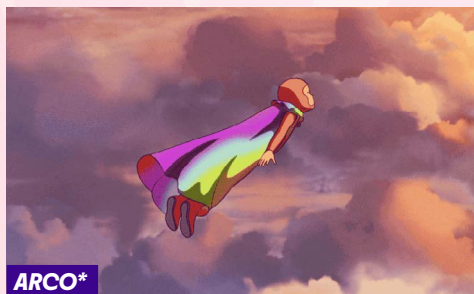
Réalisation : Mailys Vallade et Liane-Cho Han
Musique : Mari Fukuhara | Maybe Movies Ikki Films
1h17 | Dès 7 ans

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie, tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

D'après le roman d'Amélie Nothomb ✨

★ **Dimanche 12 avril** 🕒 11h 📍 TNB - Salle Jouvét

Rencontre avec Mailys Vallade, réalisatrice et Claire La Combe, productrice



ARCO*

Réalisation : Ugo Bienvenu | Musique : Arnaud Toulon
Remembers Films, MountainA | 1h28 | Dès 7 ans

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Arco a obtenu le César du meilleur long métrage d'animation ainsi que le Cristal du long métrage au Festival d'Annecy.

★ **Vendredi 10 avril** 🕒 18h 📍 Arvor - Salle Bleue

Rencontre avec Anaëlle Saba, première assistante réalisatrice et Arnaud Toulon, compositeur



LES CONTES DU POMMIER

Réalisation : Patrik Pašš, Jean-Claude Rozec, David Šukup,
Léon Vidmar | Musique : Lucia Chutková | Maur Film, Artichoke,
ZVVIKS, Vivement Lundi ! | 1h10 | Dès 6 ans

Trois enfants passent la nuit chez leur grand-père. Pour combler le silence laissé par le décès de leur grand-mère, la conteuse de la famille, ils commencent à créer leurs propres histoires et découvrent le pouvoir de l'imagination. Ce film réconfortant célèbre la créativité et sa magie curative.

D'après le roman d'Arnost Goldfám ✨

★ **Mercredi 8 avril** 🕒 16h 📍 Arvor - Salle 5 - Rouge

Rencontre avec Jean-Claude Rozec, réalisateur et les équipes du film présentes | Rencontre accompagnée d'une interprète LSF, avec le soutien de la MAIF



FALCON EXPRESS*

Réalisation : Benoit Daffis et Jean-Christian Tassy
Musique : Antonacci Le Feste | TAT Productions, Apollo Films
1h28 | Dès 6 ans

Des animaux de compagnie, piégés dans un train lancé à toute allure, vont devoir déjouer les plans de Hans, un blaireau rancunier en quête de vengeance. Alors que le crash semble inévitable, les animaux peuvent compter sur Falcon, un raton-laveur filou et débrouillard, prêt à tout pour les sauver !

★ Samedi 11 avril ⌚ 16h ⊕ Arvor - Salle 5 - Rouge



LES LÉGENDAIRES

Réalisation : Guillaume Ivernel | Musique : Céline Corbel
PAN European | 1h30

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle.

D'après la série de bandes dessinées de Patrick Sobral ✨

★ Mercredi 8 avril ⌚ 14h ⊕ TNB - Salle Juvet
Rencontre avec Guillaume Ivernel, réalisateur



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL*

Réalisation : Sylvain Chomet | Musique : Stefano Bollani
What the Prod, Mediawan, Bidibul Production, Picture Box
1h30 | Dès 8 ans

A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs resurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

★ Jeudi 9 avril ⌚ 21h ⊕ TNB - Salle Juvet
Rencontre avec Lara Bellini, directrice de production



LA MORT N'EXISTE PAS*

Réalisation : Félix Dufour-Laperrière
Musique : Gabriel Dufour-Laperrière
Embuscade Films, Miyu Production
1h12 | Dès 15 ans

Lors d'un attentat contre de riches propriétaires, Hélène abandonne ses compagnons et s'enfuit dans la forêt. Manon, son amie et complice lors de l'attaque, revient la hanter, pour lui offrir une seconde chance. Ensemble, elles affrontent le choix impossible entre violence et inaction. Si c'était à refaire, jusqu'où Hélène irait-elle cette fois au nom de ses idéaux ?

★ Mercredi 8 avril ⌚ 20h45 ⊕ TNB - Salle Juvet
Rencontre en visioconférence avec Félix Dufour-Laperrière, réalisateur, animée par Benoit Chieux, réalisateur

LONGS MÉTRAGES

* Les films diffusés en salles en 2025 concourent pour le Prix André-Martin 2026



OLIVIA

Réalisation : Irene Iborra Rizo | Musique : Laetitia Pansanel-Garric, Charles de Ville | Cornelius Films, Citoplasmas Stop Motion, Nadasdy Films, Kinetic Media, Panique!, Vivement Lundi !
1h10 | Dès 8 ans

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

D'après le roman *La Vie est un film* de Maité Carranza ✨

★ Samedi 11 avril ⌚ 14h ☉ TNB - Salle Jouvett

Rencontre avec Kristina Vorobyeva, cheffe costumes et de Mathieu Courtois, producteur chez Vivement Lundi !



PLANÈTES

Réalisation : Momoko Seto | Musique : Nicolas Becker | Ecce Films, Miyu Production | 1h15 | Dès 7 ans

Dendelion, Baraban, Léonto et Taraxa, quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Mais les éléments, la faune, la flore, le climat, sont autant d'embûches qu'elles devront surmonter. Une odysée dans un monde microscopique et imaginaire, riche en émotions, pour évoquer les enjeux des migrations environnementales. Un récit sur la difficulté à trouver son chez-soi, un territoire où s'installer.

★ Mercredi 8 avril ⌚ 18h ☉ ARVOR - Salle Rouge

Rencontre avec Momoko Seto, réalisatrice

LE PRIX ANDRÉ-MARTIN

★ Le Prix André-Martin, créé par Francis Gavelle, est organisé par le Festival international du film d'animation d'Annecy (CITIA) et l'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA). Créé en hommage à André Martin (1925 - 1994), critique de cinéma et agitateur d'idées, infatigable défenseur du cinéma d'animation et cofondateur des Journées Internationales du Cinéma d'Animation, établies à Annecy, à partir de 1960, il met à l'honneur les "inventeurs insolites et passionnés" du cinéma d'animation.

★ Le Prix André-Martin est décerné chaque année à un long métrage (remis à Rennes) et un court métrage d'animation français (remis à Annecy). Pour les longs métrages, sont concernés les films sortis en salles entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant la remise du prix.

★ Le jury du Prix André-Martin est composé de professionnels du cinéma et change tous les trois ans.

★ Les lauréats du Prix André-Martin 2025 sont *La Plus précieuse des Marchandises* de Michel Hazanavicius (pour le long métrage) et *Les Bottes de la nuit* de Pierre-Luc Granjon (pour le court métrage).



LE SECRET DES MÉSANGES*

Réalisation : Antoine Lanciaux | Musique : Didier Falk
Folimage, Les Armateurs, Lunanime, Will Production, TNZPV,
Dragon Films, JPL Films | 1h17 | Dès 6 ans

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

★ **Dimanche 12 avril** @ 14h @ ARVOR - Salle Rouge
Rencontre avec Anna Vincensini (cheffe compositing,
fabrication des pantins) et Quentin Lemouland (fabrication des pantins)



SLOCUM ET MOI

Réalisation : Jean-François Laguionie
Musique : Pascal Le Pennec
Gebeka Films, JPL Films, Mélusine Productions
1h16 | Dès 8 ans

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

★ **Mardi 07 avril** @ 16h @ ARVOR - Salle Jaune
Séance présentée par Jean-François Laguionie
Vernissage de l'exposition mardi 7 avril à 17h30

WHERE BOUTIQUE EXPERTISE MEETS GLOBAL EXCELLENCE

Your Imagination, Our Innovation

IMAGE & SOUND DESIGN | VFX | SFX | POST-PRODUCTION

TRANSPERFECT MEDIA
media.transperfect.com



BUI et BUI



LE RÉSEAU DES ÉCOLES DE CINÉMA D'ANIMATION CRÉER UN LABEL POUR

- Garantir la transparence des informations
- Harmoniser les conditions d'inscription
- Lutter contre les mentions trompeuses
- Participer activement au développement de la filière
- S'engager pour le bien-être étudiant
- Donner priorité à l'écoresponsabilité



Découvrez les écoles d'animation labellisées sur

www.reca-animation.com



PAUL HAOUJH



WOLFF



BOULOT, LASSERE, LAURIOL,
LIEVIN, MARRE, VIVENZA



GOLDDET, DE MALLIARD, LE JUNE

Parmi les 302 films reçus pour les compétitions professionnelles et étudiantes, 69 ont été soigneusement sélectionnés par nos comités de sélection et répartis en programmes adaptés pour tous les âges. Reflet de la vitalité, de la variété et de la richesse de la production française, ces dix programmes de compétition permettent de découvrir le meilleur de l'année écoulée.



SIFFLER SUR LA COLLINE COMPÉTITION 1

36 min | 3 ans

Un bonhomme de neige et un petit pois qui dansent, un poisson qui va au cinéma, des souris qui partent en randonnée... Que d'idées farfelues et pourtant poétiques dans ces films d'une douceur rare qui amènent à se questionner sur notre place et notre rapport au monde.

Au programme

Bonne nuit Bergère de L. Ronzon (ESAAT), **J'ai pêché un requin** de E. Gueirouard (Brassart), **Imago** de T. Petitprez (EESAB), **Petit pois carotte** de Z. Richter (Atelier de Sèvres), **Poisson nuage** de N. Garcia, **Piccolo Piccolo** de M. Gennari, **Esquisses sur glace** de M. Auvin

★ Mercredi 8 avril @ 16h @ Arvor - Salle Jaune

Suivie d'un échange avec les réalisateur-rices

★ Dimanche 12 avril @ 10h30 @ Arvor - Salle Rouge



LA CABANE DU PÊCHEUR COMPÉTITION 2

45 min | 6 ans

Et si la Nature était le meilleur lieu pour être confronté à soi-même ? Langueur de l'été, souvenirs de jeunesse, leçons de vie, positionnement moral et éthique ou encore acceptation de la séparation, ce sont des parcours d'émancipation et d'apprentissage que traversent ici nos protagonistes.

Au programme

Il fait chaud aujourd'hui de L. Ronzon (Institut Sainte Geneviève), **Lune de miel** de A. Chays, **Un papier dans l'eau** de M.-M. de Drouin de Bouville, **L'Aigle et le roitelet** de P. Jadoul, **L'Étrange jardin des beautés ignorées**, Collectif (MOPA), **La Case vide** de T. Chollet, **Le Jour où j'ai léché un caillou**, Collectif (MOPA)

★ Mercredi 8 avril @ 14h15 @ Arvor - Salle Rouge

★ Jeudi 9 avril @ 14h @ Arvor - Salle Bleue

Suivie d'un échange avec les réalisateur-rices



PÉTITE MUSIQUE TERRIENNE COMPÉTITION 3

50 min | 9 ans

Chacun cherche à se sentir moins seul, sur Terre ou dans l'Espace, à bord d'un bus surpeuplé ou dans une cosmogonie inédite. Comme disait le poète, y a-t-il quelqu'un dans l'univers, qui puisse répondre à nos questions ?

Au programme

Stargazing bus de M. Bayarbat (Ecole Estienne), **Signal** de M. Parquet et E. Carré, **Mimesis**, Collectif (Rubika), **L'Oiseau bleu** de D. Godel, **Blossom** Collectif (Creative Seeds), **Kosmogonia** de K. Chabier

★ Mercredi 8 avril @ 16h30 @ TNB - Salle Jouvett

★ Vendredi 10 avril @ 14h @ Arvor - Salle Rouge

★ Dimanche 12 avril @ 16h @ TNB

Suivie d'un échange avec les réalisateur-rices



NÉ QUELQUE PART COMPÉTITION 4

58 min | 11 ans

Les films de ce programme questionnent chacun à leur manière les liens entre dynamiques sociales et individus, que celles-ci privent ces derniers de leurs libertés ou au contraire, qu'elles permettent l'échange et le partage entre eux.

Au programme

Chère fin, Collectif (Gobelins), **Mise en culture, récolte et dispersion des épines** de J. Girard, **Ubu roi** de R. Tullihouzet, **Matin brun** de C. Vogele, **Zootrope** de L. Martinez (ENSAD), **Sulaimani** de V. Bose

★ Mercredi 8 avril @ 14h @ Arvor - Salle Bleue

Suivie d'un échange avec les réalisateur-rices

★ Jeudi 9 avril @ 14h @ TNB

★ Samedi 11 avril @ 18h15 @ Arvor - Salle Rouge

COMPÉTITIONS



PENDANT QUE LES CHAMPS BRÛLENT COMPÉTITION 5

58 min | 15 ans

On est pas sérieux quand on a 17 ans... Mais alors pourquoi tout semble parfois si grave et si lourd ? Comment grandir dans un monde en constant bouleversement, avec comme seule fenêtre ce téléphone portable collé à nos doigts ? En luttant, en s'évadant, en jouant, en aimant...

Au programme

Du monde au balcon de E. Ehni (EMCA), *L'Étrange humeur adolescente* de F. Ternier, *Gone Wrong*, collectif (ESMA), *Banana Ninja*, Collectif (Artfx), *Atomik Tour* de B. Collet, *Glaucome* de A. Le Scouarnec et C. Coticini-Menu (Waide Somme), *Quelqu'un de spécial* d'A. Gervat (ENSAD)

★ Mercredi 8 avril @ 17h30 @ Arvor - Salle Jaune

Suivie d'un échange avec les réalisateur-rices

★ Jeudi 9 avril @ 15h @ Arvor - Salle Jaune

★ Vendredi 10 avril @ 14h @ TNB



LA GRENADE COMPÉTITION 6

1h20 | 15 ans

Fragile ou résilient, à la fois moyen d'action, objet de désir, façon d'être au monde, le corps féminin exprime dans chaque repli de chair, chaque mouvement, chaque respiration la colère, l'amour, l'envie, le désespoir ou la joie.

Au programme

La Mort du poisson de E. Lusbaronian, *Putains de droits*, Collectif (EMCA), *Ira* de R. Busson, *La Robe Peau* de J. Hérisse, *Fille de l'eau* de S. Desmazières, *Balconada* de I. Tokmakchieva, *Mon nom est Lilith* de L. Robert-Tourneur

★ Mercredi 8 avril @ 21h @ Arvor - Salle Rouge

★ Jeudi 9 avril @ 16h @ TNB

Suivie d'un échange avec les réalisateur-rices

★ Dimanche 12 avril @ 11h30 @ Arvor - Salle Rouge



LA COMPLAINTÉ DU PROGRÈS COMPÉTITION 7

1h10 | 15 ans

De l'absurdité du temps, du travail, de la société... Qu'elles soient anodines ou extraordinaires, les situations présentées basculent toutes d'une manière ou d'une autre dans un récit abracadabrantesque d'où personne ne sort vraiment indemne.

Au programme

Agathe doit partir de D. Hall et M.Matar, *Tevi version 31* de L. Mathieu, C. Chum et C. Wu (EMCA), *Im Auto Tapes und Butterbrot* de K. Naghshineh, *Minuit moins l'infini* de B. Ratajski (La Poudrière), *The Fall*, Collectif (ENSI), *Hôtel les pieds dans l'eau* de M. Vriens (EMCA), *Like a Beast* de B. Tondeur, *Jungle Race*, Collectif (Brassart)

★ Jeudi 9 avril @ 18h15 @ Arvor - Salle Rouge

★ Vendredi 10 avril @ 14h15 @ Arvor - Salle Jaune

Suivie d'un échange avec les réalisateur-rices

★ Dimanche 12 avril @ 18h @ TNB



LA NUIT JE MENS COMPÉTITION 8

1h13 | 15 ans

Angoisses enfantines, double maléfique, rêves d'adolescence, invité surprise... chaque obsession ou démon intérieur se manifeste à sa façon, tantôt inquiétant, comique ou tendre. Mais à qui se fier, si on ne peut pas se faire confiance à soi-même ?

Au programme

Autokar de S. Szkiladz, *Premier rencard carbonara* de B. Delest (EMCA), *Étoile de mer* de A. Derwiche, C. Micheletti et Y. Suzana (Atelier de Sévres), *Dieu est timide* de J. Charles, *Qui a tué Narin G****?* de A. Kartal, *Mesofaune* de Collectif (ARTFX), *Carcassonne-Acapulco* de M. Caup et O. Héraud

★ Jeudi 9 avril @ 21h @ Arvor - Salle Jaune

★ Vendredi 10 avril @ 18h @ Arvor - Salle Jaune

Suivie d'un échange avec les réalisateur-rices

★ Dimanche 12 avril @ 14h @ TNB



PORQUE TE VAS
COMPÉTITION 9

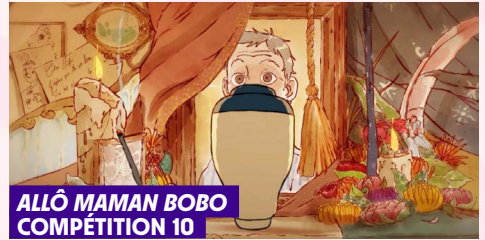
1h10 | 15 ans

La vie de couple a ses hauts et ses bas. Vaut-il mieux partir ou réinventer l'amour ? Est-il possible d'imaginer d'autres façons d'être ensemble, d'être au monde ? Parfois ne faut-il pas abandonner avant qu'il soit trop tard ?

Au programme

L'Être au Léthé de L. Oudjehani (ISG), *Tourists* de M. Karlovic, *Longue distance* de I. Voitova, *Caza Fortuna* de V. Castillo (Ecole Emile Cohl), *Parce qu'aujourd'hui c'est samedi* de A. Guimarães, *Where love lied* de Collectif (ESMA), *La Vie avec un idiot* de T. Ushev

- ★ Mercredi 8 avril ⌚ 18h ⊙ TNB
 - ★ Vendredi 10 avril ⌚ 16h30 ⊙ Arvor - Salle Jaune
 - ★ Samedi 11 avril ⌚ 14h ⊙ Arvor - Salle Rouge
- Suivie d'un échange avec les réalisateur-rices



ALLÔ MAMAN BOBO
COMPÉTITION 10

1h15 | 15 ans

Douce prison que la famille, qui nous protège et nous aliène, nous rend fou et nous émancipe. Que faire des souvenirs, des gestes, des restes quand rien d'autre n'est là ? Que faire de l'amour quand il est aussi salvateur que douloureux ?

Au programme

Sous ma fenêtre la boue de V. Delvoe, *Langue de chat*, Collectif (Ecole Georges Méliès), *Like a Fairy Tale* de K. Khachaturov, *Les Motifs de Bérénice* de J. Aparicio (ISG), *Cão Sozinho* de M. Andrade, *Les Polichinelles* de Collectif (ECV), *Une fugue* de A. Patron

- ★ Mercredi 8 avril ⌚ 14h30 ⊙ Arvor - Salle Jaune
 - ★ Vendredi 10 avril ⌚ 18h ⊙ TNB
- Suivie d'un échange avec les réalisateur-rices
- ★ Dimanche 12 avri ⌚ 16h ⊙ Arvor - Salle Rouge

NE PLEUREZ PAS

KUB

13/04 > 14/05

Le festival continue sur kub.tv

Credit : Fin/le bac, Ylang lebot

SÉRIES EN PAGAILLE

Les séries d'animation sont un pan florissant du secteur. Retrouvez ici une sélection de choix réunissant les dernières pépites pour le plaisir des petits et des grands !



GRATUIT

SECRET DE FABRICATION LA QUÊTE D'EWILAN

2h | dès 8 ans ✨

Plongez dans l'univers de Gwendalavir à la rencontre d'Ewilan et de ses aventures fantastiques, grâce à ce secret de fabrication de la série adaptée des célèbres romans de Pierre Bottero. Après une présentation de la genèse du projet, du travail d'écriture et d'adaptation, du développement graphique et de la fabrication, découvrez les deux premiers épisodes de la série !

★ Mercredi 8 avril ⌚ 15h

Ⓞ Musée des Beaux-Arts - Auditorium

En présence du réalisateur Fabien Daphy et du producteur Johan Chiron



GRATUIT

MARATHON SPLINTER CELL

3h | dès 16 ans ✨

Derek Kolstad, auteur de la franchise *John Wick*, est derrière la toute première adaptation du jeu vidéo d'infiltration plébiscité *Tom Clancy's Splinter Cell*. Après une longue absence, le légendaire agent Sam Fisher est rappelé sur le terrain lorsqu'une jeune agente blessée lui demande de l'aide. Six épisodes de la série sont à découvrir en salle avant une fin en apothéose sur Netflix.

★ Mercredi 8 avril

Ⓞ Creative Seeds - Auditorium

Secret de fabrication ⌚ 16h - 17h

Début du marathon ⌚ 17h30



L'HYMNE DE NOS CAMPAGNES

1h05 | dès 6 ans

L'être humain ne serait-il pas juste un animal comme les autres ? Il est néanmoins certain que nous avons beaucoup à apprendre de nos amis les bêtes ! Il faut parfois laisser parler l'animal en nous ou savoir écouter ceux qui nous entourent.

Au programme

*Goat Girl - Ruminante contre revenante*** de K. Georgiou, *Les Trois Bricochons - Bonne sieste les lapinou* de R. Villemaine, *La Famille Weasy - Mission animal*** de compagnie de V. Moulin, *Le Chant des orages* de C. Attia.

★ Jeudi 9 avril ⌚ 14h Ⓞ Arvor - Salle Rouge

Suivi d'un échange avec les réalisateur·rices présent·es



JUSTE UNE ILLUSION

1h05 | dès 6 ans

Et si la force du rêve et de l'imagination était plus forte que tout et qu'elle nous aspirait dans des mondes fous, pleins d'aventures, de réjouissances et de dépassement de soi ? Quoi de mieux que l'animation et ses multiples techniques pour donner vie à nos rêves les plus surprenants ?

Au programme

*Les Dangers - On va retrouver Maman*** de D. Klein, *Les Minus - Astro Zéro* de W. Boutaleb, *Les Contes d'OC - Le Drac* de N. Fraysse, *Woolly woolly - Le petit nouveau*** de E. Linderer, *La grande Révasion* de R. Durin.

★ Vendredi 10 avril ⌚ 16h Ⓞ TNB - Salle Jouvot

Suivi d'un échange avec les réalisateur·rices présent·es

** séries éligibles au coup de coeur de l'AGRAF (Auteurs Groupés de l'Animation Française)

CLIPS - ÉCRANS RYTHMIQUES



45min | dès 12 ans

Les clips sont un champ d'expérimentation vaste et éclectique. Les cinéphiles comme les mélomanes peuvent y trouver leur bonheur, en découvrant de nouveaux talents, à travers des univers pop, doux, sombres ou rock. C'est le moment d'en prendre plein les yeux et les oreilles !

Au programme

Axel Anderlin - Le Goût du ciel de P. Fieux, **Crenoka - Business** de L. Enjalbert et F. Paulius, **G.Oluwatoyin - Shades of Blue** de K. Mikheeva, **Jacob Collier - Lark in a Sky Shop** de M. Lavis, **Philippe Cohen Solal & Mike Lindsay - Mother At Your Feet I'm Kneeling** de G. Jacquet, **Lucie Pannetrat - Le Paon** de M. Le Péchon, **Krill - Other I** de T. Birambeau, **Chamaye - Rivière Glacée** de M. Jamault, **Arthur H - La Route** de M. Castéra, **Watine - Il pleut Albert** de I. Duval, **Siamés - The Phoenix** de M. Ciampossin et M. Yanko, **Yvan Roussin - Un peu plus d'action** de A. Beaumont, **Duke Mobb - La Ride Partie 2** de E. Van Hille, **Jo Vague - No disco** de A. Chiodo

★ Vendredi 10 avril @ 21h @ Arvor - Salle Rouge

FILMS BRICOLÉS



47 min | dès 8 ans

Des films à une, deux ou plusieurs mains, fruit d'ateliers qui ont permis à ces cinéastes en herbe de découvrir la magie du cinéma d'animation et de nous offrir leur vision du monde, de leur ville ou d'eux-mêmes.

Au programme

Crush de Collectif, **Atelier Pixi** de S. Demany et P. Demany, **Les Temps ont changés**, Collectif, **Noël mouvementé** de A. Noyer, **Message de la forêt** de C. Milazzo, **Balade à Marseille** de L. Humbert, **Chimères** de A. Martin, **Habité** de L. Enjalbert, **Le Temps d'une vie** de H. Bertuit, **Un échange historique**, Collectif, **Rebond**, Collectif, **L'Infinitif** de T. Francia et S. Yang Chung, **Le Jardin et l'autoroute** de C. Goujron

★ 7, 8, 10 avril @ 12h30 @ Champs Libres - niveau 2

★ 11, 12 avril @ 17h45 @ Champs Libres - niveau 2

FILMS BRICOLÉS AFCA



30min | dès 8 ans

L'AFCA, l'Association qui organise le Festival, accompagne chaque année des structures dans des projets d'éducation artistique et coordonne des ateliers de réalisation à ces occasions. Au contact d'artistes engagés, les groupes explorent le cinéma d'animation et participent à toutes les étapes de la création. Découvrez les films de l'année !

★ Mardi 7, mercredi 8, jeudi 9, samedi 11 avril

@ 11h30 à 14h et de 17h à 18h,

★ Dimanche 12 avril @ de 14h à 18h

@ Musée des Beaux-Arts - Auditorium

FILMS FAITS MAISON



Séances aux Champs Libres : 47min | dès 8 ans

Séance en salle : 1h05 | dès 12 ans

Des films plein d'ingéniosité et d'inventivité explorent les multiples techniques du dessin à la peinture animée, de la stop motion à la 3D. Ces cinéastes amateurs plein de ressources offrent des films drôles, poétiques, parfois politiques, et nous rappellent le côté artisanal du cinéma d'animation.

Au programme

Larzan Karné de B. Dupriez, **Le Permis** de G. Milliet, **La Chute** de H. Cupillard, **La Spartition** de A. Barbot, **Je ressens quelque chose pour vous** de H. So, **Nutissimo** de N. Bianco-Levrin, **Monter pour redescendre** de N. Giolito, **Fini le bac** de Yang Lebot, **On naît seul, on meurt seul** de L. Martin, **La Virginité** de G. Boulay, **Yesno** de A. Amaral

Seulement en salle : **Grands espaces** de A. Demiere, **Ruminasi** de S. Munawir, **Merci Mamie** de M. Marahdeau

★ 7, 8, 10, 11, 12 avril @ 17h @ Champs Libres - niveau 2

★ 9 avril @ 17h @ Arvor - Salle 5 - Rouge | Séance payante

Suivi d'un échange avec les réalisateur·rices présent·es

ATELIERS



DÉMONSTRATION VR AVEC L'IRISA

Dès 12 ans

À la croisée de l'art, de l'animation et de la technologie, *Remember!* est une expérience en réalité virtuelle réalisée dans le cadre des recherches menées à l'IRISA, en collaboration avec les artistes Alma Oskouei et Afshin Azizi, ainsi que des étudiants de l'INSA Rennes et de l'Université Rennes 2, encadrés par Ronan Gaugne et Valérie Gouranton.

Cette expérience immersive explore la narration en réalité virtuelle et propose une manière de découvrir l'animation en plongeant le spectateur au cœur de l'univers narratif, une immersion dans la mémoire de Line, un cyborg. À travers trois séquences immersives, le spectateur explore les fragments de son passé et tente de retrouver les souvenirs qui préservent son héritage humain.

★ Samedi 11 avril et dimanche 12 avril ⌚ 14h30 - 17h30
 © Champs Libres - Hall central



DÉCOUVERTE DU PRÉCINÉMA

Dès 5 ans

La mallette pré-cinéma est un outil ludique et interactif pour manipuler les premières inventions qui ont mis l'image en mouvement. Ces objets permettent d'appréhender plus facilement la fabrication d'images animées et la création du cinéma d'animation. Venez tester et expérimenter des jeux optiques !

★ Samedi 11 avril
 ⌚ 15h30 - 17h
 © TNB - Hall ciné



INITIATION AU STOP MOTION SUR BOUCLE MUSICALE

En partenariat avec l'ESMA et JPL Films
 Dès 7 ans

L'école ESMA, ses étudiant·es en prépa Entertainment, et JPL Films, vous proposent une initiation à la narration par le biais de l'univers du stop motion en papier découpé. Sur une boucle musicale servant de fil conducteur tout au long de l'atelier, venez créer un ou plusieurs plans au fur et à mesure de l'après-midi, et réaliser une expérimentation narrative originale, décalée ou sensible, à plusieurs mains accompagnée par le réalisateur Jean-Claude Rozec.

★ Mercredi 8 avril
 ⌚ 13h30 - 16h30
 © Champs Libres - Hall central



ATELIER LIVRES ANIMÉS

À la croisée entre la vidéo, le théâtre et le livre, la mallette livres et histoires animées permet de se plonger dans des univers interactifs et ludiques qui exploitent les possibilités du cinéma d'animation. Théâtre Kamishibai, livres pop-up, ombro-cinéma, ouvrages en réalité augmentée... venez découvrir des histoires racontées de manière inventives et originales pour stimuler l'imaginaire !

★ Dimanche 12 avril
 ⌚ 15h30 - 17h
 © TNB - Hall ciné

EXPOSITIONS



SLOCUM ET MOI : LE FILM AVANT LE FILM

Une exposition pensée et montée par Jean-François Laguionie et Anik Le Ray qui permet de suivre toutes les étapes de conception et de fabrication du film, depuis les premières recherches graphiques, en passant par le travail de création des personnages jusqu'à celui des décors, pour arriver aux images finales.

Vernissage et dédicace :
 ★ Mardi 7 avril ⌚ 17h30
 ★ Du mercredi 8 au samedi 11
 ⌚ 9h - 17h30



DANS LES COULISSES DU SECRET DES MÉSANGES

Venez découvrir les coulisses du *Secret des Mésanges*, premier long métrage réalisé en papier découpé depuis 100 ans ! Les cadres exposés permettent de découvrir la précision et le travail d'orfèvre de cette technique.

★ Du mardi 7 au vendredi 10
 ⌚ 13h - 18h
 ★ Samedi 11 avril ⌚ 14h - 18h
 © Hotel Pasteur - Edulab

RENCONTRES



LA MATINALE DES RÉALS

Tout public

Un moment privilégié entre les réalisatrices et les réalisateurs des films en compétition qui partageront leur savoir-faire et compareront leur méthode de création. Venez assister à leurs échanges !

★ 9, 10 avril ☉ de 9h à 10h ☉ TNB
 ★ 11 avril ☉ de 10h à 11h ☉ TNB



RENCONTRE AVEC ARNAUD TOULON, COMPOSITEUR D'ARCO

Arnaud Toulon, compositeur, spécialisé dans la musique à l'image et fidèle du studio Remembers. Cette relation artistique l'a conduit jusqu'à son premier long-métrage, *Arco* réalisé par Ugo Bienvenu, pour lequel il a reçu le César de la Meilleure Musique Originale. Cette rencontre sera l'occasion de parler de la "patte Remembers" pour qui les liens entre musique et image sont très forts, de parler de son parcours, ses influences et évidemment de son travail césarisé sur le film *Arco*.

★ Samedi 11 avril ☉ 15h30
 ☉ Musée des Beaux-Arts - Auditorium



PLATEAU DE RADIO C-LAB

Ouvert au public

Passionnées de radio et de cinéma, assistez à une émission de radio en direct avec C-Lab, en présence de réalisateur·rices invité·es du Festival !

★ Vendredi 10 avril ☉ 16h à 17h ☉ Bar du TNB



LIBRAIRIES : L'ASTROLABE ET TY BULL

Retrouvez une sélection de livres et revues en lien avec la programmation du Festival et de l'image animée, en collaboration avec nos librairies partenaires !

La librairie l'Astrolabe sera présente pour le vernissage de l'exposition "Slocum et moi : le film avant le film" le mardi 7 avril à 17h30 à L'Instantané (360)

La Librairie Ty Bull sera présente dans le hall du TNB mercredi 8 avril de 13h30 à 17h, le jeudi 9 avril de 17h45 à 18h15 puis de 20h à 20h30, et également le samedi 11 avril de 14h à 18h.

Tous les ateliers, expositions et rencontres sont gratuits et accessibles au tout public.

HORS LES MURS

Retrouvez une sélection de films de la sélection officielle dans les salles du département, certaines accompagnées d'invités-es.

→ CINÉMA LE FOYER ⊙ ACIGNÉ

PLANÈTES

De Momoko Seto

★ **Dimanche 12 avril** ⊕ 17h30

En présence de Mathieu Cayrou, opérateur image et réalisateur du making of

→ CINÉMA LE TRISKEL ⊙ BETTON

PLANÈTES

De Momoko Seto

★ **Samedi 11 avril** ⊕ 15h

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

De Sylvain Chomet

★ **Dimanche 12 avril** ⊕ 15h

→ CINÉMA LA BOBINE ⊙ BRÉAL-SOUS-MONTFORT

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

De Zaven Najjar

★ **Jeudi 9 avril** ⊕ 20h30

LES CONTES DU POMMIER

De Patrik Pašš, Jean-Claude Rozec, David Sükup, Léon Vidmar

★ **Mercredi 15 avril** ⊕ 14h30

★ **Vendredi 17 avril** ⊕ 10h30

★ **Dimanche 19 avril** ⊕ 15h

PLANÈTES

De Momoko Seto

★ **Dimanche 12 avril** ⊕ 17h30

En présence de Mathieu Cayrou, opérateur image et réalisateur du making of

→ CINÉVILLE ⊙ BRUZ

ARCO

De Ugo Bienvenu

★ **Mercredi 8 avril** ⊕ 18h15

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

De Zaven Najjar

★ **Jeudi 09 avril** ⊕ 18H15

LA MORT N'EXISTE PAS

De Félix Dufour-Laperrière

★ **Vendredi 10 avril** ⊕ 18h15

PLANÈTES

De Momoko Seto

★ **Samedi 11 avril** ⊕ 16h

LES CONTES DU POMMIER

De Patrik Pašš, Jean-Claude Rozec, David Sükup, Léon Vidmar

★ **Dimanche 12 avril** ⊕ 10h45

→ CINÉMA LE BRETAGNE ⊙ GUICHEN

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

De Zaven Najjar

★ **Lundi 13 avril** ⊕ 20h30

Séance suivie d'une rencontre avec Jeanne Frommer, coordinatrice éditoriale du Festival

LES CONTES DU POMMIER

De Patrik Pašš, Jean-Claude Rozec, David Sükup, Léon Vidmar

★ **Mercredi 15 avril** | 16h30

Séance suivie d'une rencontre avec Jean-François Le Corre, producteur chez Vivement Lundi!

★ **Vendredi 17 avril** ⊕ 14h30

★ **Dimanche 19 avril** ⊕ 16h30

★ **Lundi 20 avril** ⊕ 16h30



Tarifs en vigueur de chaque cinéma.
Plus d'informations sur les sites internet des structures.

CINÉMA L'HERMINE ⊙ PLÉLAN-LE-GRAND

PLANÈTES

De Momoko Seto

★ Samedi 11 avril ⊕ 16h

En présence de Mathieu Cayrou, opérateur image et réalisateur du making of

LES CONTES DU POMMIER

De Patrik Pašš, Jean-Claude Rozec, David Šukup, Léon Vidmar

★ Jeudi 16 avril ⊕ 16h

En présence de Mathieu Courtois, producteur chez Vivement Lundi!

★ Lundi 20 avril ⊕ 16h

CINÉMA L'AURORE ⊙ VITRÉ

SLOCUM ET MOI

De Jean-François Laguionie

★ Mardi 7 avril ⊕ 16h

LE SECRET DES MÉSANGES

De Antoine Lanciaux

★ Mercredi 8 avril ⊕ 15h30

LA MORT N'EXISTE PAS

De Félix Dufour-Laperrière

★ Jeudi 9 avril ⊕ 18h30

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

De Mailys Vallade et Liane-Cho Han

★ Vendredi 10 avril ⊕ 16h15

PLANÈTES

De Momoko Seto

★ Samedi 11 avril ⊕ 20h30

En présence de Mathieu Cayrou, opérateur image et réalisateur du making of

LES CONTES DU POMMIER

De Patrik Pašš, Jean-Claude Rozec, David Šukup, Léon Vidmar

★ Dimanche 12 avril ⊕ 14h

ARCO

De Ugo Bienvenu

★ Dimanche 12 avril ⊕ 16h

→ LACOUSTIK ⊙ BÉDEE

AU FIL DE L'EAU

43 min | dès 3 ans

Et non, ce n'est pas un poisson d'avril ! Un programme de 5 courts métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.

Au programme :

S'il te plait grenouille de D. Grobler, **Nuit de tempête** de G. Alkabetz, **Jules et Juliette** de C. Peten, **Bloup bloup** de P. et E. Manokhina, **Lulina et la lune** d'A. Di Leo et M. Vinicius Vasconcelos

★ Mercredi 1^{er} avril ⊕ 16h30

→ MÉDIATHÈQUE ⊙ CHARTRES-DE-BRETAGNE

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES

Une immersion dans différentes techniques du cinéma d'animation grâce à une sélection de courts-métrages.

Au programme :

Tripbook de Alice Andréo et Nicolas Bianco-Levrin, **Gâteau gato** de Alexandre Dubosc, **5 mètres 80** de Nicolas deveaux, **Suis mes pas** de Nils Balleydier, **Surprise Boogie** de Albert Pierru, **La raviata (Noi Siamo Zingarelle)** de Guionne Leroy

★ Samedi 11 avril ⊕ 11h

EXPOSITION JEUX OPTIQUES ET PRÉCINÉMA

Thaumatrope, praxinoscope, zootrope, toupie fantoche... autant d'objets permettant la mise en mouvement des images et la découverte ludique des origines du cinéma.

★ Du 3 mars au 18 avril

→ L'ACOUSTI'K ⊙ MINIAC-SUR-MORVAN

LE MEILLEUR DU FESTIVAL 2025 POUR LE JEUNE PUBLIC

Venez voir ou revoir le meilleur de la sélection des courts métrages de l'édition 2025 pour les petits et tous ceux qui ont gardé leur âme d'enfant !

Au programme :

Adieu Gropius de B. Rondard, **La Légende du Colibri** de M. Devos, **Le Tunnel de la nuit** d'A. Strouven, **Estive**, collectif, **J'ai trouvé une boîte** d'E. Montchaud, **Filante** de M. Jamault

★ Samedi 18 avril ⊕ 15h avec la Cie Artefakt

L'AGENDA TOUT PUBLIC

Pour connaître les séances réservées aux scolaires sur le département, contactez-nous à mediation@afca.asso.fr / 09 78 47 71 99

Programmation sous réserve de modifications.
Merci de consulter le site internet du Festival pour tout changement éventuel.

LONGS MÉTRAGES COURTS MÉTRAGES

TEMPS FORTS ATELIERS ET RENCONTRES SÉRIES

MARDI 7 AVRIL

- ⊕ 16H ⊙ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE  1H30
SLOCUM ET MOI
- ⊕ 20H30 ⊙ TNB - SALLE JOUVET 2H
SOIRÉE D'OUVERTURE + PROJECTION BOUCHRA











MERCREDI 8 AVRIL

- ⊕ 13H30 ⊙ CHAMPS LIBRES - HALL CENTRAL   3H
ATELIER STOP MOTION SUR BOUCLE MUSICALE
- ⊕ 14H ⊙ TNB - SALLE JOUVET   2H
LES LÉGENDAIRES 
- ⊕ 14H ⊙ ARVOR - SALLE 1 - BLEUE   1H30
NÉ QUELQUE PART | COMPÉTITION 4
- ⊕ 14H15 ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE  1H
LA CABANE DU PÊCHEUR | COMPÉTITION 2
- ⊕ 14H30 ⊙ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE 1H30
ALLÔ MAMAN BOBO | COMPÉTITION 10
- ⊕ 15H ⊙ MUSÉE DES BEAUX ARTS - AUDITORIUM   2H
SECRET DE FABRICATION LA QUÊTE D'EWILAN 
- ⊕ 16H ⊙ PLANÉTIARIUM   1H
LES LAPINS 3 OREILLES
- ⊕ 16H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE    2H
LES CONTES DU POMMIER 
- ⊕ 16H ⊙ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE   1H30
SIFFLER SUR LA COLLINE | COMPÉTITION 1
- ⊕ 16H30 ⊙ TNB - SALLE JOUVET  1H
PETITE MUSIQUE TERRIENNE | COMPÉTITION 3
- ⊕ 17H30 ⊙ CREATIVE SEEDS - AUDITORIUM  3H
MARATHON SPLINTER CELL : DEATHWATCH
- ⊕ 17H30 ⊙ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE  1H30
PENDANT QUE LES CHAMPS BRÛLENT COMPÉTITION 5
- ⊕ 18H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE    2H
PLANÈTES
- ⊕ 18H ⊙ TNB - SALLE JOUVET 1H30
PORQUE TE VAS | COMPÉTITION 9
- ⊕ 20H45 ⊙ TNB - SALLE JOUVET 2H
LA MORT N'EXISTE PAS
- ⊕ 21H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE 1H30
LA GRENADE | COMPÉTITION 6

JEUDI 9 AVRIL

- ⊕ 09H ⊙ TNB - BAR   1H
LA MATINALE DES RÉALS
- ⊕ 13H45 ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE   2H
L'HYMNE DE NOS CAMPAGNES | SÉRIES 1
- ⊕ 14H ⊙ ARVOR - SALLE 1 - BLEUE   1H30
LA CABANE DU PÊCHEUR | COMPÉTITION 2
- ⊕ 14H ⊙ TNB - SALLE JOUVET  1H
NÉ QUELQUE PART | COMPÉTITION 4
- ⊕ 15H ⊙ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE 1H30
PENDANT QUE LES CHAMPS BRÛLENT COMPÉTITION 5
- ⊕ 16H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE  2H
LES GENS QUI DOUENT | DOCUMENTAIRE ET ANIMATION
- ⊕ 16H ⊙ TNB - SALLE JOUVET  2H
LA GRENADE | COMPÉTITION 6
- ⊕ 17H ⊙ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE  2H
FILMS FAITS MAISON
- ⊕ 18H15 ⊙ TNB - SALLE JOUVET  2H
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ 
- ⊕ 18H15 ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE 1H30
LA COMPLAINTÉ DU PROGRÈS | COMPÉTITION 7
- ⊕ 20H30 ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE  1H30
LES NOCES FUNÈBRES
- ⊕ 21H ⊙ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE 1H30
LA NUIT JE MENS | COMPÉTITION 8
- ⊕ 21H ⊙ TNB - SALLE JOUVET   2H
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

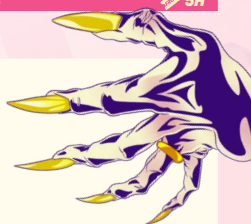
VENDREDI 10 AVRIL

- ⊕ 09H ⊙ TNB - BAR   1H
LA MATINALE DES RÉALS
- ⊕ 14H ⊙ TNB - SALLE JOUVET 1H
PENDANT QUE LES CHAMPS BRÛLENT COMPÉTITION 5
- ⊕ 14H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE  1H
PETITE MUSIQUE TERRIENNE | COMPÉTITION 3
- ⊕ 14H15 ⊙ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE  2H
LA COMPLAINTÉ DU PROGRÈS | COMPÉTITION 7
- ⊕ 16H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE  2H
SÉANCE HOMMAGE À ANDRÉ MARTIN
- ⊕ 16H ⊙ TNB - SALLE JOUVET   2H
JUSTE UNE ILLUSION | SÉRIES 2
- ⊕ 16H ⊙ TNB - BAR
PLATEAU RADIO C-LAB
- ⊕ 16H30 ⊙ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE 1H30
PORQUE TE VAS | COMPÉTITION 9
- ⊕ 18H ⊙ TNB - SALLE JOUVET  2H
ALLÔ MAMAN BOBO | COMPÉTITION 10 + RENCONTRE
- ⊕ 18H ⊙ ARVOR - SALLE 1 - BLEUE    2H
ARCO

- ⌚ 18H ⊙ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE ✍️ 2H
LA NUIT JE MÈNS | COMPÉTITION 8
- ⌚ 19H ⊙ TNB - SALLE PARIGOT ✍️ 1H30
CINÉMA ET JEUX VIDÉO : BIOSHOCK
- ⌚ 19H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE 1H30
CÉRÉMONIE DE REMISE DES COUPS DE CŒUR
- 20H - CAFÉ DES CHAMPS LIBRES ✍️ 3H
QUIZ 100% ANIMATION
- ⌚ 21H ⊙ TNB - SALLE JOUVET ✍️ 2H AD
CINÉMA ET JEUX VIDÉO : AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ ✨
- ⌚ 21H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE ✍️ 1H30
CLIPS - ECRANS RYTHMIQUES

SAMEDI 11 AVRIL

- ⌚ 10H ⊙ TNB - BAR ✍️ 1H
LA MATINALE DES RÉALS
- ⌚ 11H30 ⊙ TNB - BAR ✍️ 1H30
FIMI - FORUM ITINÉRANT DE LA MUSIQUE À L'IMAGE
- ⌚ 14H ⊙ TNB - SALLE JOUVET ✍️ 2H AD
OLIVIA ✨
- ⌚ 14H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE ✍️ 2H
PORQUE TE VAS | COMPÉTITION 9
- ⌚ 15H30 ⊙ MUSÉE DES BEAUX ARTS - AUDITORIUM ✍️ 1H30
RENCONTRE AVEC ARNAUD TOULON,
COMPOSITEUR D'ARCO
- ⌚ 15H30 ⊙ TNB - HALL CINÉ ✍️ 1H30
ATELIER DÉCOUVERTE DU PRÉCINÉMA
- ⌚ 16H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE ✍️ 2H AD
FALCON EXPRESS
- ⌚ 16H30 ⊙ TNB - SALLE JOUVET ✍️ 1H
SÉANCE HOMMAGE À CO HEDEMAN
- ⌚ 18H15 ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE ✍️ 1H
NÉ QUELQUE PART | COMPÉTITION 4
- ⌚ 19H ⊙ TNB - SALLE JOUVET ✍️ 1H
CÉRÉMONIE DE REMISE DES GRANDS PRIX
- ⌚ 21H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE 1H30
AU CŒUR DES TÉNÉBRES ✨
- ⌚ 21H ⊙ TNB - SALLE JOUVET 1H30
PALMARÉS
- ⌚ 21H ⊙ CAFÉ DES CHAMPS LIBRES ✍️ 5H
SOIRÉE DE CLÔTURE



- ✍️ RENCONTRE
- 👤 JEUNE PUBLIC
- 🆓 GRATUIT
- 👂 LANGUE DES SIGNES
- AD FILM DISPONIBLE EN AUDIODESCRIPTION
- 👂 FILM SOUS-TITRÉ POUR SOURDS ET MALENTENDANTS
- 🌟 LES ÉTOILES DU FIL ROUGE

DIMANCHE 12 AVRIL

- ⌚ 10H30 ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE ✍️ 1H
SIFFLER SUR LA COLLINE | COMPÉTITION 1
- ⌚ 11H ⊙ TNB - SALLE JOUVET ✍️ 2H AD
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES ✨
- ⌚ 11H30 ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE 1H30
LA GRENADE | COMPÉTITION 6
- ⌚ 14H ⊙ TNB - SALLE JOUVET 1H30
LA NUIT JE MÈNS | COMPÉTITION 8
- ⌚ 14H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE ✍️ 2H AD
LE SECRET DES MÉSANGES
- ⌚ 15H30 ⊙ TNB - HALL CINÉ ✍️ 1H30
ATELIER LIVRES ANIMÉS
- ⌚ 16H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE 1H30
ALLÔ MAMAN BOBO | COMPÉTITION 10
- 16H ⊙ CHAMPS LIBRES - AUDITORIUM ✍️ 2H
LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES
- ⌚ 16H ⊙ TNB - SALLE JOUVET ✍️ 1H30
PETITE MUSIQUE TERRIENNE | COMPÉTITION 3
- ⌚ 18H ⊙ TNB - SALLE JOUVET 1H30
LA COMPLAINTE DU PROGRÈS | COMPÉTITION 7
- ⌚ 18H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE 1H30
PALMARÉS

EN ACCÈS LIBRE

EXPOSITIONS

SLOCUM ET MOI : LE FILM AVANT LE FILM

- ⊙ L'INSTANTANÉ (ESPACE D'EXPOSITION DU 360)
- ⊙ VERNISSAGE MARDI 7 AVRIL À 17H30
- ⌚ DU MERCREDI 8 AU SAMEDI 11 AVRIL • 9H - 17H30

DANS LES COULISSES DU SECRET DES MÉSANGES

- ⊙ HÔTEL PASTEUR - EDULAB
- ⌚ DU MARDI 7 AU VENDREDI 10 AVRIL • 13H - 18H
- SAMEDI 11 AVRIL • 14H - 18H

FILMS BRICOLÉS - 50 min

- ⊙ CHAMPS LIBRES - BIBLIOTHÈQUE NIVEAU 2
- ⌚ MARDI 7, MERCREDI 8, VENDREDI 10 AVRIL • 12H30
- SAMEDI 11, DIMANCHE 12 AVRIL • 17H45

FILMS FAITS MAISON - 45 min

- ⊙ CHAMPS LIBRES - BIBLIOTHÈQUE NIVEAU 2
- ⌚ MARDI 7, MERCREDI 8, VENDREDI 10, SAMEDI 11, DIMANCHE 12 AVRIL • 17H





FILMS BRICOLÉS AFCA - 30 min

- ⊙ MUSÉE DES BEAUX ARTS - AUDITORIUM
- ⌚ MARDI, MERCREDI, JEUDI, SAMEDI • 11H30 - 14H ET 17H - 18H
- DIMANCHE 12 AVRIL • 14H - 18H

DÉMONSTRATION VR AVEC L'IRISA

- ⊙ CHAMPS LIBRES - HALL CENTRAL
- ⌚ SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 AVRIL • 14H30 - 17H45

MARDI 7 AVRIL

- ⌚ 10H Ⓞ 360 - AUDITORIUM 1H30
RENCONTRE CREATIVE MACHINES - BILANS
- ⌚ 11H50 Ⓞ 360 - AUDITORIUM 1H15
RENCONTRES CREATIVE MACHINES - DROIT
- ⌚ 14H Ⓞ 360 - AUDITORIUM 2H
RENCONTRES CREATIVE MACHINES - IMPACT AU TRAVAIL
- ⌚ 16H Ⓞ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE   1H30
SLOCUM ET MOI
- ⌚ 16H15 Ⓞ 360 - AUDITORIUM  1H15
RENCONTRES CREATIVE MACHINES - LE FUTUR
- ⌚ 17H30 Ⓞ 360 - L'INSTANTANÉ 
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION "SLOCUM ET MOI : LE FILM AVANT LE FILM"
- ⌚ 20H30 Ⓞ TNB - SALLE JOUVET 2H
SOIRÉE D'OUVERTURE + PROJECTION BOUCHRA

MERCREDI 8 AVRIL

- ⌚ 10H45 Ⓞ 360 - AUDITORIUM 2H15
PITCHS DE PROJETS EN CONCEPT
- ⌚ 13H Ⓞ TNB - HALL CINÉ 5H
STAND CALLIPEG
- ⌚ 13H30 Ⓞ CHAMPS LIBRES - HALL CENTRAL   3H
ATELIER STOP MOTION SUR BOUCLE MUSICALE
- ⌚ 14H Ⓞ TNB - SALLE JOUVET     2H
LES LÉGENDAIRES 
- ⌚ 14H Ⓞ ARVOR - SALLE 1 - BLEUE   1H30
NÉ QUELQUE PART | COMPÉTITION 4
- ⌚ 14H15 Ⓞ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE  1H
LA CABANE DU PÊCHEUR | COMPÉTITION 2
- ⌚ 14H30 Ⓞ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE 1H30
ALLÔ MAMAN BOBO | COMPÉTITION 10
- ⌚ 14H30 Ⓞ 360 - SALLE DE RÉUNION 100 1H30
MASTERCLASSE DE MARIE DE BANVILLE, SCÉNARISTE
- ⌚ 14H30 Ⓞ 360 - SALLE DE RÉUNION 201 2H
RENCONTRE TON-A COMPOSITEUR-RICE ! 
- ⌚ 15H Ⓞ MUSÉE DES BEAUX ARTS - AUDITORIUM   2H
SECRET DE FABRICATION LA QUÊTE D'EWILAN 
- ⌚ 16H Ⓞ ECOLE - CREATIVE SEEDS - AUDITORIUM 1H
SECRET DE FABRICATION TOON BOOM SPLINTER CELL : DEATHWATCH 
- ⌚ 16H Ⓞ PLANÉTIARIUM   1H
LES LAPINS 3 OREILLES
- ⌚ 16H Ⓞ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE     2H
LES CONTES DU POMMIER 
- ⌚ 16H Ⓞ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE   1H30
SIFFLER SUR LA COLLINE | COMPÉTITION 1
- ⌚ 16H30 Ⓞ TNB - SALLE JOUVET  1H
PETITE MUSIQUE TERRIENNE | COMPÉTITION 3

- ⌚ 17H Ⓞ 360 - SALLE DE RÉUNION 100 (A+B) 1H30
L'ADAPTATION DANS LE CINÉMA D'ANIMATION : COUP DE PROJECTEUR SUR UNE PRATIQUE EN PLEIN ESSOR
- ⌚ 17H Ⓞ 360 - SALLE DE RÉUNION 201 2H
SPEED-DATING PRODUCTEURS - PORTEURS DE PROJETS
- ⌚ 17H30 Ⓞ CREATIVE SEEDS - AUDITORIUM  3H
MARATHON SPLINTER CELL : DEATHWATCH
- ⌚ 17H30 Ⓞ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE  1H30
PENDANT QUE LES CHAMPS BRÛLENT
COMPÉTITION 5
- ⌚ 18H Ⓞ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE     2H
PLANÈTES
- ⌚ 18H Ⓞ TNB - SALLE JOUVET 1H30
PORQUE TE VAS | COMPÉTITION 9
- ⌚ 20H45 Ⓞ TNB - SALLE JOUVET  2H
LA MORT N'EXISTE PAS
- ⌚ 21H Ⓞ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE 1H30
LA GRENADE | COMPÉTITION 6

JEUDI 9 AVRIL

- ⌚ 09H Ⓞ TNB - BAR   1H
LA MATINALE DES RÉALS
- ⌚ 09H30 Ⓞ 360 - AUDITORIUM 1H
POUR UN USAGE (ÉCO)RESPONSABLE DU NUMÉRIQUE AVEC LE RECA
- ⌚ 10H30 Ⓞ ARVOR - SALLE 1 - BLEUE 45min
DISCUSSION CROISÉE ENTRE MARTA GENNARI ET MARION AUVIN
- ⌚ 11H Ⓞ 360 - AUDITORIUM 2H15
PITCHS DE PROJETS EN DÉVELOPPEMENT AVANCÉ/ PRÉ-PRODUCTION
- ⌚ 11H30 Ⓞ ARVOR - SALLE 1 - BLEUE 1H30
L'ANIMATION ET LA CONFUSION DU LANGAGE - CONFÉRENCE
- ⌚ 12H Ⓞ TNB - SALLE PARIGOT 1H
ZOOM SUR MON PREMIER CONTRAT - SACD
- ⌚ 13H Ⓞ TNB - HALL CINÉ 5H
STAND TVPAINT
- ⌚ 13H45 Ⓞ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE   2H
L'HYMNE DE NOS CAMPAGNES | SÉRIES 1
- ⌚ 14H Ⓞ ARVOR - SALLE 1 - BLEUE   1H30
LA CABANE DU PÊCHEUR | COMPÉTITION 2
- ⌚ 14H Ⓞ TNB - SALLE JOUVET  1H
NÉ QUELQUE PART | COMPÉTITION 4
- ⌚ 14H30 Ⓞ 360 - AUDITORIUM 1H30
AUTOUR DE MINUIT, LES FILMS QUE VOUS NE VERRZ JAMAIS
- ⌚ 14H30 Ⓞ TNB - SALLE PARIGOT 1H
LINE-UP DE LONGS MÉTRAGES À VENIR

L'AGENDA PROFESSIONNEL

⌚ 15H Ⓞ 360 - SALLE DE RÉUNION 101 **1H**
FOCUS SUR LES MINUS

⌚ 15H Ⓞ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE **1H30**
PENDANT QUE LES CHAMPS BRÛLENT
COMPÉTITION 5

⌚ 16H Ⓞ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE **2H**
LES GENS QUI DOUËNT | DOCUMENTAIRE ET ANIMATION

⌚ 16H Ⓞ TNB - SALLE JOUVET **2H**
LA GRENADE | COMPÉTITION 6

⌚ 16H Ⓞ TNB - SALLE PARIGOT **45min**
LES REPRÉSENTATIONS QUEER DANS LES FILMS ET SÉRIES D'ANIMATION

⌚ 16H30 Ⓞ 360 - AUDITORIUM **1H30**
LINE-UP DE PROJETS EN STOP MOTION

⌚ 16H45 Ⓞ TNB - SALLE PARIGOT **1H15**
SECRET DE FABRICATION JIM QUEEN

⌚ 17H Ⓞ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE **2H**
FILMS FAITS MAISON

⌚ 17H15 Ⓞ CREATIVE SEEDS - AUDITORIUM **2H15**
PROJECTION BEST OF DU RECA

⌚ 17H30 Ⓞ PLANÉTIARIUM - ESPACE DES SCIENCES DE RENNES
LES LAPINS 3 OREILLES

⌚ 18H Ⓞ 360 - SALLE DE RÉUNION 101 **3H**
SPEED-DATING DES AUTEUR-RICES - AGRAF

⌚ 18H15 Ⓞ TNB - SALLE JOUVET **2H**
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ 🌟

⌚ 18H15 Ⓞ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE **1H30**
LA COMPLAINTE DU PROGRÈS | COMPÉTITION 7

⌚ 18H30 Ⓞ 360 - AUDITORIUM **1H30**
REGARDS CROISÉS : PENSER L'IMAGE À L'ÉCHELLE DE LA STOP MOTION - DISCUSSION ENTRE NADINE BUSS ET SIMON FILLIOT

⌚ 18H30 Ⓞ TNB - SALLE PARIGOT **1H30**
MASTERCLASSE DE CATHERINE ALADENISE SUR LE MÉTIER DE MONTEUSE

⌚ 19H30 Ⓞ CREATIVE SEEDS
SOIRÉE ÉTUDIANTE DU RECA

⌚ 20H30 Ⓞ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE **1H30**
LES NOCES FUNÈBRES

⌚ 21H Ⓞ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE **1H30**
LA NUIT JE MÈNS | COMPÉTITION 8

⌚ 21H Ⓞ TNB - SALLE JOUVET **2H** 
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

VENDREDI 10 AVRIL

⌚ 09H Ⓞ ÉCOLE - MJM GRAPHIC DESIGN **3H**
ATELIER TVPAINT

⌚ 09H Ⓞ TNB - BAR **1H**
LA MATINALE DES RÉALS

⌚ 09H30 Ⓞ 360 - AUDITORIUM **2H**
L'ART DE DONNER VIE AUX MARIONNETTES
MASTERCLASSE DE CHRIS TICHBORNE (séance en anglais)

⌚ 09H30 Ⓞ 360 - SALLE DE RÉUNION 100 (A+B) **1H**
RENCONTRE AVEC LA SACD (séance en anglais)

⌚ 11H Ⓞ 360 - SALLE DE RÉUNION 100 (A+B) **2H**
PARCOURS D'AGRAFÉS

⌚ 12H Ⓞ 360 - AUDITORIUM **1H**
DANS LES COULISSES D'UN PROJET EN STOP MOTION : SUPER LUCHA

⌚ 13H Ⓞ TNB - HALL CINÉ **5H**
STAND TOON BOOM

⌚ 14H Ⓞ 360 - AUDITORIUM **1H30**
CINÉMA D'ANIMATION : L'ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

⌚ 14H Ⓞ TNB - SALLE JOUVET **1H**
PENDANT QUE LES CHAMPS BRÛLENT
COMPÉTITION 5

⌚ 14H Ⓞ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE **1H**
PETITE MUSIQUE TERRIENNE | COMPÉTITION 3

⌚ 14H15 Ⓞ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE **2H**
LA COMPLAINTE DU PROGRÈS | COMPÉTITION 7

⌚ 16H Ⓞ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE **2H**
SÉANCE HOMMAGE À ANDRÉ MARTIN

⌚ 16H Ⓞ TNB - BAR
PLATEAU RADIO C-LAB

⌚ 16H Ⓞ TNB - SALLE JOUVET **2H**
JUSTE UNE ILLUSION | SÉRIES 2

⌚ 16H30 Ⓞ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE **1H30**
PORQUE TE VAS | COMPÉTITION 9

⌚ 17H30 Ⓞ PLANÉTIARIUM - ESPACE DES SCIENCES DE RENNES
LES LAPINS 3 OREILLES

⌚ 17H30 Ⓞ 360 - AUDITORIUM **1H**
RENCONTRE AVEC LÉAHN VIVIER-CHAPAS

⌚ 18H Ⓞ 360 - SALLE DE RÉUNION 100 (A+B) **2H**
MASTERCLASSE TALENTS EN COURTS
PLUS DOUCE EST LA NUIT

⌚ 18H Ⓞ TNB - SALLE JOUVET **2H**
ALLÔ MAMAN BOBO | COMPÉTITION 10 + RENCONTRE

⌚ 18H Ⓞ ARVOR - SALLE 1 - BLEUE **2H** 
ARCO

⌚ 18H Ⓞ ARVOR - SALLE 3 - JAUNE
LA NUIT JE MÈNS | COMPÉTITION 8 + RENCONTRE

⌚ 19H Ⓞ TNB - SALLE PARIGOT **2H**
CINÉMA ET JEUX VIDÉO : BIOSHOCK

⌚ 19H Ⓞ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE **1H30**
CÉRÉMONIE DE REMISE DES COUPS DE COEUR

⌚ 20H - CAFÉ DES CHAMPS LIBRES **3H**
QUIZ 100% ANIMATION

⌚ 21H Ⓞ TNB - SALLE JOUVET **2H** 
CINÉMA ET JEU VIDÉO : AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ 🌟

⌚ 21H Ⓞ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE **1H30**
CLIPS - ECRANS RYTHMIQUES

SAMEDI 11 AVRIL

- ⊕ 09H30 ⊙ 360 - SALLE DE RÉUNION 204 1H30
TABLE RONDE : POLITIQUE EN STOP MOTION
- ⊕ 10H ⊙ TNB - BAR 1H
LA MATINALE DES RÉALS
- ⊕ 11H ⊙ 360 - SALLE DE RÉUNION 204 2H
RENCONTRES INTERSYNDICALES DES INTERVALLES
- ⊕ 11H30 ⊙ TNB - BAR 1H30
FIMI - FORUM ITINÉRANT DE LA MUSIQUE À L'IMAGE
- ⊕ 14H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE 2H
PORQUE TE VAS | COMPÉTITION 9
- ⊕ 14H ⊙ TNB - SALLE JOUVET 2H
OLIVIA
- ⊕ 14H30 ⊙ 360 - SALLE DE RÉUNION 204 1H30
CRÉER AVEC L'IA OUI OU NON : QUELS ENJEUX POUR LE CINÉMA D'ANIMATION ?
- ⊕ 15H ⊙ PLANÉTIARIUM - ESPACE DES SCIENCES DE RENNES 30min
LES LAPINS 3 OREILLES
- ⊕ 15H30 ⊙ MUSÉE DES BEAUX ARTS - AUDITORIUM 1H30
RENCONTRE AVEC ARNAUD TOULON, COMPOSITEUR D'ARCO
- ⊕ 15H30 ⊙ TNB - HALL CINÉ 1H30
ATELIER DÉCOUVERTE DU PRÉCINÉMA
- ⊕ 16H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE 2H
FALCON EXPRESS
- ⊕ 16H ⊙ PLANÉTIARIUM - ESPACE DES SCIENCES DE RENNES
LES LAPINS 3 OREILLES
- ⊕ 16H30 ⊙ TNB - SALLE JOUVET 1H
SÉANCE HOMMAGE À CO HOEDMANN
- ⊕ 17H ⊙ PLANÉTIARIUM - ESPACE DES SCIENCES DE RENNES 30min
LES LAPINS 3 OREILLES
- ⊕ 18H ⊙ PLANÉTIARIUM - ESPACE DES SCIENCES DE RENNES 30min
LES LAPINS 3 OREILLES
- ⊕ 18H15 ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE 1H
NÉ QUELQUE PART | COMPÉTITION 4
- ⊕ 19H ⊙ TNB - SALLE JOUVET 1H
CÉRÉMONIE DE REMISE DES GRANDS PRIX
- ⊕ 21H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE 1H30
AU CŒUR DES TÉNÉBRES
- ⊕ 21H ⊙ TNB - SALLE JOUVET 1H30
PALMARÈS
- ⊕ 21H ⊙ CAFÉ DES CHAMPS LIBRES 5H
SOIRÉE DE CLÔTURE

DIMANCHE 12 AVRIL

- ⊕ 10H30 ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE 1H
SIFFLER SUR LA COLLINE | COMPÉTITION 1
- ⊕ 11H ⊙ TNB - SALLE JOUVET 2H
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES
- ⊕ 11H30 ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE 1H30
LA GRENADE | COMPÉTITION 6
- ⊕ 14H ⊙ TNB - SALLE JOUVET 2H
LA NUIT JE MÈNS | COMPÉTITION 8
- ⊕ 14H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE 2H
LE SECRET DES MÉSANGES
- ⊕ 15H ⊙ PLANÉTIARIUM - ESPACE DES SCIENCES DE RENNES 30min
LES LAPINS 3 OREILLES
- ⊕ 15H30 ⊙ TNB - HALL CINÉ 1H30
ATELIER LIVRES ANIMÉS
- ⊕ 16H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE 1H30
ALLÔ MAMAN BOBO | COMPÉTITION 10
- ⊕ 16H ⊙ CHAMPS LIBRES - AUDITORIUM 2H
LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES
- ⊕ 16H ⊙ PLANÉTIARIUM - ESPACE DES SCIENCES DE RENNES 30min
LES LAPINS 3 OREILLES
- ⊕ 16H ⊙ TNB - SALLE JOUVET 2H
PETITE MUSIQUE TERRIENNE | COMPÉTITION 3
- ⊕ 17H ⊙ PLANÉTIARIUM - ESPACE DES SCIENCES DE RENNES 30min
LES LAPINS 3 OREILLES
- ⊕ 18H ⊙ PLANÉTIARIUM - ESPACE DES SCIENCES DE RENNES 30min
LES LAPINS 3 OREILLES
- ⊕ 18H ⊙ TNB - SALLE JOUVET 2H
LA COMPLAINTÉ DU PROGRÈS | COMPÉTITION 7
- ⊕ 18H ⊙ ARVOR - SALLE 5 - ROUGE 1H30
PALMARÈS

RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

PROGRAMME TOUT PUBLIC

-  RENCONTRE
-  JEUNE PUBLIC
-  GRATUIT
-  LANGUE DES SIGNES
-  FILM DISPONIBLE EN AUDIODESCRIPTION
-  FILM SOUS-TITRÉ POUR SOURDS ET MALENTENDANTS
-  LES ÉTOILES DU FIL ROUGE



Line-up de projets en stop motion

Sept sociétés de production viendront présenter leurs projets en stop motion à venir (courts, longs, séries et unitaires).

Sociétés présentes : 12//24, Autour de Minuit, FOImage, Have a nice day, Komawé, Vivement Lundi, XBO

★ Jeudi 9 avril @ 16h30-18h @ 360 - Auditorium

Regards croisés : penser l'image à l'échelle de la stop motion Discussion entre Nadine Buss et Simon Filliot

À la croisée du cinéma en prise de vues réelles et de l'artisanat miniature, la stop motion occupe une place singulière. Miniaturisation des décors, textures et matières fantaisistes, tournages étalés sur des semaines voire des mois, fabrication image par image : tout y est à l'échelle réduite, mais les enjeux visuels sont immenses. Comment penser la lumière pour des personnages de quelques centimètres ? Comment adapter les outils du cinéma "live" à des décors miniatures ? Comment repenser caméra, éclairage et machinerie lorsque chaque mouvement est fractionné en centaines de photographies ? La stop motion oblige à réinventer les gestes du cinéma : le choix du matériel, l'échelle de la lumière, la profondeur de champ, la texture même de l'image.

Intervenant-es : Nadine Buss et Simon Filliot (chef-fes opérateur-rices)
Modérateur : Christophe Liabeuf (programmateur)

★ Jeudi 9 avril @ 18h30 - 20h @ 360 - Auditorium

L'art de donner vie aux marionnettes Masterclasse de Chris Tichborne

Rencontre en anglais

Lauréat d'un BAFTA et d'un Emmy Award, Chris Tichborne a passé 15 ans en tant qu'animateur travaillant notamment sur *Les Noces Funèbres* de Tim Burton et *Fantastic Mr Fox* de Wes Anderson. Depuis 2011, il réalise et dirige plusieurs séries d'animation, parmi lesquelles *The Tiny Chef Show* ou *The Sound Collector*. Il a également été directeur de l'animation sur *The House* (Netflix) et plus récemment sur *Beetlejuice Beetlejuice* de Tim Burton. Dans son enseignement, il met l'accent sur la force du récit visuel, la physique de l'animation de personnages et l'importance de la collaboration dans cette discipline.

Intervenant : Chris Tichborne
Modératrice : Moïra Marguin (directrice de l'École Brassart)

★ Vendredi 10 avril @ 09h30 - 11h30 @ 360 - Auditorium

Dans les coulisses d'un projet en stop motion : Super Lucha

Comédie d'action de 26 minutes destinée au jeune public *Super Lucha* s'inspire des mangas japonais et des personnages hauts en couleur du catch mexicain... Le réalisateur Goulwen Merret et la cheffe décoratrice Agnès Le Creux (créatrice de la série en stop motion *DimiTri*) partageront les coulisses de ce projet actuellement en tournage : écriture jeunesse, création des personnages en visage 2D, fabrication des décors en papier mâché et recherche de matériaux moins toxiques. Une immersion dans la fabrication de ce "premier manga mexicain en stop-motion" !

Intervenant-es : Goulwen Merret (réalisateur), Agnès Le Creux (cheffe décoratrice)
Modératrice : Lubna Beautemps (co-directrice de Films en Bretagne)

★ Vendredi 10 avril @ 12h - 13h @ 360 - Auditorium

Les Pitches

ces sessions ont pour but de favoriser les rencontres et les opportunités de collaboration entre professionnel·les. Véritables vitrines et tremplins, elles sont l'occasion de présenter l'état d'avancement des projets, d'un point de vue créatif ou de production, de trouver de nouvelles collaborations et/ou de bénéficier d'une résidence ou de dotation pour le développement ou la fabrication de l'œuvre.

Modérateur : Marcel Villongo (consultant)

► Pitches de projets en concept

Quatre projets de courts métrages et quatre de séries présentés par leurs auteur·rices en 5 minutes chacun et suivis de retours et questions du public

Courts métrages :

Réveillon de Karolina Chabier, *Rizoma* de Juliette Gangl, *Tomad y Comed, esto es mi cuerpo* de Pauline Vassal, *La Vache et la Tigresse* de Théo Guyot.

Séries :

Coton tout petit mouton de Amandine Tondino et Cécile Robineau, *Folie radieuse* de Pauline Andrieu, *Furry Charlie* de Marie Bourgeois, *Very Dad Trip* de Roxane Pavard.

★ Mercredi 08 avril @ 10h45 - 13h00 @ 360 - Auditorium

► Pitches de projets en développement avancé/ pré-production

Quatre projets de courts métrages et quatre de séries présentés par leurs auteur·rices en 8 minutes chacun, suivis de questions du public.

Courts métrages :

Debout Papa ! de Jean-Baptiste Bertholom, *Diorama* de Paul Mas, *La pince à épiler* de Félix Blondel et Shihhan Shaw, *Sous terre française* de Adrienne Nowak.

Séries :

AIE ! de Bianca Scali, *Bjorn et Ramona* de Charlotte Cambon de Lavalette, *Les Cellulaires* de Tristan Kopp, *Tu vas tellement le regretter* de Angèle Chiodo.

★ Jeudi 09 avril @ 11h - 13h15 @ 360 - Auditorium

Masterclasse de Marie de Banville, scénariste

Scénariste et directrice d'écriture sur plusieurs séries jeunesse d'animation récente (*Tobie Loiness*, *Petite Casbah* ou encore *La Rivière à l'envers*), ayant aussi travaillé en prise de vues réelles, avec des expériences de projets adaptés et originaux, le parcours de Marie de Banville est riche et varié. Cette masterclasse s'intéressera aux enjeux de l'écriture pour l'animation, particulièrement à la question de l'adaptation et de la direction d'écriture.

Intervante : Marie de Banville (scénariste)

Modération : Jeanne Frommer (coordinatrice éditoriale du Festival)

★ Mercredi 08 avril @ 14h30 - 16h @ 360 - Salle 100

Rencontre ton/ta compositeur-riche !

Avec le soutien de la Sacem et en partenariat avec la Maison du film Sur inscription et dans la limite des places disponibles

Cette année, le Festival et la Maison du Film sont heureux de proposer une édition spéciale du dispositif de la Maison du Film « Les Co-lab' » : un speed-dating entre des auteur-riche-s de films d'animation et des compositeur-riche-s. Chacun-e des participant-e-s aura accès en amont de l'événement aux éléments des autres (scénarios, pitches, CV, bande démo, etc.) et se présentera rapidement afin de faciliter les discussions et les collaborations.

★ Mercredi 08 avril @ 14h30 - 16h30 @ 360 - Salle 100

Zoom sur mon premier contrat - SACD

Cette rencontre à destination des des étudiant-e-s et des auteur-riche-s de l'animation en début de carrière propose une présentation des grands principes du droit d'auteur et des conseils sur la négociation et la signature d'un premier contrat d'auteur.

Intervenante : Julie Parrens (juriste/négociatrice - SACD)

★ Jeudi 09 avril @ 12h - 13h @ TNB - Salle Parigot

Speed dating des auteur-riche-s - AGrAF

En accès libre sur inscription sur agrafanim.com et dans la limite des places disponibles

Vous êtes auteur-riche à la recherche de partenaires, scénaristes, réalisateur-riche-s ou graphistes pour vous aider à concrétiser un projet d'animation ? L'AGrAF vous invite à vous rencontrer au « speed dating » des auteur-riche-s de l'animation, suivi d'un pot offert aux participant-e-s !

★ Jeudi 09 avril @ 18h - 21h @ 360 - Salle 201

Masterclasse sur le montage avec Catherine Aladenise

En partenariat avec Les Femmes s'Animent

Monteuse sur des longs métrages, des courts métrages, des spéciaux ou des séries, Catherine Aladenise est sur tous les fronts. *Linda veut du poulet, Vanille, Écorchée, La Mort du poisson, Saisons d'oiseaux* sont quelques-uns des nombreux projets sur lesquels elle a travaillé. Lors de cette masterclasse, elle nous racontera son métier de monteuse, comment elle « dessine le film », quelles sont les difficultés auxquelles elle est confrontée suivant les techniques ainsi que sa relation aux projets et aux réalisateur-riche-s.

Intervenante : Catherine Aladenise

Moderatrice : Delphine Nicolini (consultante, Les Femmes s'Animent)

★ Jeudi 9 avril @ 18h30 - 20h @ TNB - Salle Parigot

Rencontre avec la SACD

Discussion sur la SACD, son rôle, ses missions et le statut d'auteur-riche.

Intervenante : Héloïse Capoccia (scénariste, administratrice Animation à la SACD)

★ Vendredi 10 avril @ 9h30 - 10h30 @ 360 - Salle de réunion 100

Panels d'intervenant-es sujets à modification. Consultez le site internet pour les informations à jour.

Parcours d'Agrafés - AGrAF

Des auteur-riche-s reviennent sur leurs débuts et partagent leur expérience pour mettre la lumière sur toutes les questions et les défis posés à un-e auteur-riche débutant-e : trouver une producteur-riche, des financements, collaborer avec d'autres auteur-riche-s...

Intervenant-es : Bruno Collet, Agnès Patron, CamilleThéry (réalisateur-riche-s) | Modérateur : Hugo Cierznick

★ Vendredi 10 avril @ 11h - 13h @ 360 - Salle de réunion 100

Rencontre avec Léahn Vivier-Chapas

Léahn Vivier-Chapas aborde dans ses films le rapport au corps, les stéréotypes sexistes et la construction des oppressions qui y sont liées. Elle aime explorer ces sujets dans toutes leurs contradictions et leur violence avec humour et décalage, en laissant s'exprimer des personnages qui sont traversés par ces problématiques. La rencontre permettra de découvrir son parcours, son œuvre et ses influences.

Intervenante : Léahn Vivier-Chapas (réalisateur-riche)

Modérateur : Olivier Catherin

★ Vendredi 10 avril @ 17h30 - 18h30 @ 360 - Auditorium

Masterclasse Talents en courts - Plus douce est la nuit

En partenariat avec Trégor Cinéma

En accès libre sur inscription sur tregorcinema.com



Trégor Cinéma vous propose une plongée dans les coulisses de l'écriture du court métrage *Plus douce est la nuit*, en présence de son autrice et réalisatrice Fabienne Wagenaar !

Pour celles et ceux qui ont une idée de film, mais ne savent pas par où commencer, qui rêvent de comprendre tous les rouages de l'écriture d'un court métrage de fiction... Venez échanger sur le scénario, écouter les conseils de son autrice et comparer le projet écrit au film réalisé ! Le scénario est consultable dans la scénariorthèque du CNC.

Intervenant-es : Fabienne Wagenaar (réalisateur-riche), Jean-François Bigot (producteur, JPL Films)
Modérateur : Fred Gélard (Trégor Cinéma)

★ Vendredi 10 avril @ 18h - 20h @ 360 - Salle de réunion 100

FIMI | Auteurs et compositeurs pour l'animation : regards croisés sur les conditions de travail et les rémunérations

En partenariat avec l'UNAC, l'U2C et le SNAC

Cette table ronde propose de croiser les témoignages d'auteurs et autrices issus de différents champs de la création afin de mieux comprendre leurs réalités respectives, d'identifier les points de convergence et de divergence, et d'ouvrir un dialogue sur les conditions de travail et de rémunération au sein de la création audiovisuelle pour l'animation.

Auteurs graphiques et littéraires, réalisateurs, compositeurs : nous sommes, légalement, co-auteurs des films.

Pour autant, nous connaissons mal nos conditions de travail respectives et les conditions de nos rémunérations. Les équilibres économiques de nos métiers restent largement méconnus les uns des autres : apprenons à mieux nous connaître !

Intervenants : Benoit Chieux, Alexis Pécharman, Jean-Luc François (auteurs) | **Modérateur :** Yan Volsy (compositeur)

★ **Samedi 11 avril** ☉ **11h30 - 13h** ☉ **Bar du TNB**

Créer avec l'IA oui ou non : quels enjeux pour le cinéma d'animation ?

En partenariat avec l'U2C

L'intelligence artificielle ne se contente plus d'assister la création : elle en redéfinit les contours. Dans le cinéma d'animation, elle intervient désormais à toutes les étapes — de l'écriture à l'image, jusqu'à la musique.

Réalisateur-rices, animateur-rices, scénaristes... mais aussi compositeur-rices : tou-ttes voient leurs pratiques interrogées, parfois bousculées. Que devient le geste artistique lorsque la machine génère, propose, accélère ? Où se situe encore la singularité de l'auteur, de l'image, du son ?

Créer avec l'IA, est-ce repousser les limites de l'imaginaire... ou redéfinir ce que signifie encore créer ?

Intervenants : Jean Yves Lemoine (Cofondateur, HUMAN2AI), Pierre-André Athané (Compositeur, président d'honneur du Snac)
Modérateur : Jean-François Tifou (auteur-compositeur)

★ **Samedi 11 avril** ☉ **14h30**

PARCOURS PRODUCTION

En partenariat avec



L'adaptation dans le cinéma d'animation (BD, jeu vidéo, IP/Franchises, livres) : coup de projecteur sur une pratique en plein essor

Dans un paysage audiovisuel saturé, il devient de plus en plus difficile pour les sociétés de productions et les plateformes de renouveler leurs contenus. L'adaptation d'IP (pour *intellectual property*) permet aux sociétés de production de bénéficier d'une base de fans fidèles et de capitaliser sur une reconnaissance préexistante, réduisant ainsi l'incertitude financière et créative associée aux nouveaux contenus.

Mais quels enjeux financiers, artistiques et de diffusion pour ces œuvres qui inondent le marché ?

Quelle place pour les œuvres originales et quelles libertés pour les équipes créatives ? Et surtout quelles attentes et quels retours de la part du public face à des œuvres qui risquent d'uniformiser l'offre audiovisuelle et de limiter les voix émergentes.

Intervenant-es : Priscilla Bertin (productrice, Silex Films), Anne De Galard (productrice, Go-N), Marc du Pontavice (producteur, Xilam), Pierre Siracusa (Directeur de l'animation, des jeunes publics et de l'éducation, France Télévisions)
Modérateur-rices : Olivier Catherin (producteur et consultant), Corinne Destombes (consultante)

★ **Mercredi 8 avril** ☉ **17h - 18h30**
☉ **360 - Salle de réunion 100**



COURT-CIRCUIT
LE MAGAZINE
DU COURT MÉTRAGE
LE JEUDI APRÈS MINUIT ET SUR ARTE.TV

En partenariat avec la FJPI | Sur inscription

Avec un nombre toujours croissant de projets inscrits pour les pitches, les comités de sélection ont souhaité permettre à une sélection de projets de pouvoir rencontrer des producteur-rices. En partenariat avec la Fédération de la Jeune Production Indépendante, ce speed-meeting permettra de mettre en relation auteur-rices et producteur-rices, permettant ainsi de futures collaborations.

★ Mercredi 8 avril @ 17h - 19h @ 360 - Salle de réunion 203

Pour un usage (éco)responsable du numérique avec le RECA

En partenariat avec le RECA

Comment les étudiants appréhendent-ils l'environnement écologique dans un secteur que l'on sait particulièrement consommateur d'énergie et de métaux rares ? Comment les écoles sensibilisent-elles leurs étudiants à ces sujets ? Quelles sont les stratégies mises en place dans les établissements pour réduire l'impact de cette consommation ? Comment prolonger cette prise de conscience en dehors de l'école ? Ces questions font désormais partie des critères pris en compte par le RECA non seulement pour la labellisation de ses écoles déjà membres, mais aussi pour l'intégration de nouvelles structures.

Intervenant-es : Julien Bohdanowicz (Atelier de Sèvres), Hélène Moinerie (Lanimea), Anne Le Tallec (Institut Sainte-Geneviève, Présidente du RECA)

Moderatrice : Christine Mazereau, (déléguée générale du RECA)

★ Jeudi 9 avril @ 9h30 - 10h30 @ 360 - Auditorium

Autour de Minuit, les films que vous ne verrez jamais

A l'occasion des 25 ans d'Autour de Minuit, Nicolas Schmerkin reviendra sur une sélection de projets n'ayant jamais vu le jour. Du manque de financement au départ inopiné de leur auteur, ces projets, souvent réjouissants et prometteurs ont souffert des aléas du marché et du destin. Avec teasers, pilotes et visuels à l'appui, découvrez ces films que vous ne verrez jamais.

Intervenant : Nicolas Schmerkin (producteur)

★ Jeudi 9 avril @ 14h30 - 16h @ 360 - Auditorium

En partenariat avec



Discussion croisée entre Marta Gennari et Marion Auvin

L'échange croisé entre Marion Auvin et Marta Gennari permettra d'explorer leurs parcours respectifs, de connaître leurs influences et ambitions, et d'évoquer l'écriture au service d'un appel à projet, d'une commande, avec de forts enjeux de spectateur-rices.

*Animatrice et réalisatrice, les corps que **Marion Auvin** dessine dansent, sautent, plongent. L'humour, la musicalité et la légèreté inspirent son travail de réalisatrice depuis sa sortie d'études à l'école Estienne puis de l'EMCA à Angoulême.*

Marta Gennari a étudié au Centro Sperimentale di Cinematografia à Turin et à La Poudrière à Valence. Elle collabore comme réalisatrice, storyboardeuse et animatrice pour de nombreuses productions, puis co-fonde en 2021 le collectif *Les Optimistes* (qui organise des ateliers d'initiation au cinéma d'animation).

Intervenante : Marta Gennari et Marion Auvin (réalisatrices)

Moderateur : Christophe Liabeuf (programmateur)

★ Jeudi 9 avril @ 10h30 - 11h15 @ ARVOR - salle 1 - Bleue

L'animation et la confusion du langage - conférence

Parler d'animation conduit parfois à une certaine forme d'incompréhension. Entre l'utilisation presque systématique de termes anglo-saxons pour désigner la moindre étape dans la création d'un film et les mots à double sens qui génèrent des quiproquos en chaîne, il arrive même aux professionnels les plus chevronnés d'avoir du mal à trouver un langage commun. Quant au reste du monde - à commencer par les critiques et les spectateur-rices - il tâtonne, et souvent se plaint de ne pas savoir "comment parler d'animation" - prétexte idéal pour ne pas en parler du tout.

Et si ce problème de vocabulaire cachait une difficulté plus globale rencontrée par le cinéma d'animation : celle de sa propre définition, mais aussi de ses propres contours ? L'animation n'est pas un genre, (presque) tout le monde s'entend là-dessus, mais comment doit-elle se revendiquer : technique, langage, médium ? Et une fois que l'on est d'accord sur une éventuelle étiquette à lui apposer, comment la réintégrer dans cet art plus général qu'est le cinéma ? Quelles passerelles jeter entre les films, les cinéastes, les thématiques et les envies créatives ? Comment l'animation peut-elle exister en elle-même, en tant qu'art de l'image par image, et avec les autres, en tant que forme cinématographique ?

Intervenant-es :

Benoît Chieux (réalisateur) et **Marie-Pauline Mollaret** (journaliste)

★ Jeudi 9 avril @ 11h30 - 13h @ ARVOR - salle 1 - Bleue



Line-up de longs métrages à venir

Un aperçu des prochaines sorties d'animation françaises prévues en 2026/2027.

★ Jeudi 9 avril @ 14h30 - 15h30 @ TNB - Salle Parigot

Les représentations queers dans les films et séries d'animation

En partenariat avec Les Intervalles

En introduction de la présentation de *Jim Queen*, Paps Lefranc proposera un tour d'horizon des représentations canoniques dans les productions japonaises et américaines des dix / quinze dernières années, avant d'examiner la situation française, encore pauvre sur le sujet, particulièrement en animation.

Les Intervalles est une association qui lutte contre les abus et discriminations du secteur du film d'animation français, en informant ses travailleur-euses sur les questions de droit du travail, de l'intermittence du spectacle, du fonctionnement du film d'animation en tant qu'industrie, de ses studios de production, école, festivals et conventions professionnelles.

Intervenant-e : Paps Lefranc (Les Intervalles)

★ Jeudi 9 avril @ 16h - 16h45 @ TNB - Salle Parigot

Secret de fabrication *Jim Queen*



Jim Parfait, l'influenceur gay le plus célèbre de Paris, vient d'être testé positif à l'Hétérose, un nouveau virus qui rend... hétérosexuel ! Avec Lucien, son plus fidèle abonné, ils vont partir en quête de la Chloroqueeer, l'unique antidote capable de ramener les gays à leur splendeur initiale.

Pour son tout premier film, le studio Bobbypills souhaite fédérer un large public autour d'une comédie populaire, irrévérencieuse et politiquement incorrecte, qui parle du milieu homosexuel avec sincérité et sans filtre.

Intervenants : Marco N'Guyen et Nicolas Athané (réalisateurs), et Etienne L'Helgouac'h (distributeur)

Moderateur : Christophe Liabeuf (programmeur)

★ Jeudi 9 avril @ 16h45 - 18h @ TNB - Salle Parigot

Cinéma d'animation : l'actualité de la recherche



Autour de quatre ouvrages parus dans l'année, nous discuterons de deux oeuvres majeures, *L'idée* de Berthold Bartosch (1934) et le *Persépolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud (2007), mais aussi des riches relations de l'animation et de la bande dessinée, ainsi que de l'histoire d'une exception française.

Intervenant-es : Sébastien Denis, Xavier Kawa Topor, Bérénice Bonhomme, Pascal Vimenet (auteur-rices)

Moderatrice : Cécile Noesser (enseignante chercheuse)

★ Vendredi 10 avril @ 14h - 15h30 @ 360 - Auditorium

PARCOURS TECHNIQUE

En partenariat avec



Rencontres Creative Machines

Creative Machines organise la troisième journée professionnelle des Rencontres Creative Machines : tables rondes, retours d'expériences, ateliers et panels d'échanges, consacrés aux transformations liées aux IA génératives dans les industries culturelles et créatives.

Cette journée propose de faire le point sur les évolutions récentes, de démythifier les outils d'IA, d'explorer leurs usages concrets en production, et de discuter des enjeux éthiques, économiques et juridiques qui accompagnent leur développement.

→ BILANS

IAG et image animée, où en sommes-nous ?

Bilan de l'année vu de Creative Machines?

Science de l'IAI

★ Mardi 7 avril @ 10h - 11h35 @ 360 - Auditorium

→ DROIT

Cadre légal des IAG : Actualités et perspectives

★ Mardi 7 avril @ 11h50 - 13h @ 360 - Auditorium

→ IMPACT AU TRAVAIL IMPLÉMENTATIONS EN PRODUCTION

Retour sur les expérimentations pratiques

Intégration d'IAI en animation et VF

★ Mardi 7 avril @ 14h - 16h @ 360 - Auditorium

→ LE FUTUR

Anticipations de divers acteurs du secteur
Etudes à venir et bilan de la journée

★ **Mardi 7 avril** ⌚ 16h15 - 18h Ⓞ 360 - Auditorium

Secret de fabrication Toon Boom - Splinter Cell

Venez découvrir l'envers de la création de la série événement de Netflix adaptée du célèbre jeu d'Ubisoft *Tom Clancy's Splinter Cell*, en présence des équipes de Fost et de Toon Boom.

Intervenant-es : Félicien Colmet-Daâge (réalisateur),
Céline Durieux (directrice de studio, FOST)

★ **Mercredi 8 avril** ⌚ 16h - 17h Ⓞ Creative Seeds

Focus sur la série Les Minus

En 2020, MIAMI! s'imposait parmi les premiers studios français à explorer le potentiel du temps réel dans la production de séries d'animation. Six ans plus tard, après des expériences concrètes sur Unity et Unreal Engine, nous proposons un bilan de cette stratégie : Quels gains réels ? Quelles limites ? Est ce qu'un moteur s'adapte le mieux aux exigences d'une fabrication industrielle ?

Intervenantes : Cléa Meilleur (directrice de studio - MIAMI!),
Marion Poittevin (Responsable Pipeline - MIAMI!)

★ **Jeudi 9 avril** ⌚ 15h - 16h Ⓞ 360 - Salle de réunion 203

Atelier TVPaint

Sur inscription sur le site du Festival

Découvrez les fonctionnalités du logiciel TVPaint Animation dans sa dernière version et ses possibilités en matière d'animation 2D, de colorisation ou d'ajout d'effets à travers cet atelier d'initiation proposé par l'équipe qui sera présente pour répondre à vos questions.

Intervenants : Dean Cesaron et Matthieu Tragno (TVPaint)

★ **Vendredi 10 avril** ⌚ 9h - 12h Ⓞ MJM Graphic Design

Secret de fabrication TVPaint - Arco

Venez découvrir les coulisses de fabrication d'un grand succès du cinéma d'animation de l'an passé.

Intervenante : Anaëlle Saba (assistante réalisatrice)

★ **Vendredi 10 avril** ⌚ 16h30 - 17h30
Ⓞ 360 - Salle de réunion 100

Table ronde : Politique en stop motion

Pour cette rencontre entre artistes et réalisateur-rices volume, Les Intervalles animeront un débat sur l'état du marché de l'emploi de la stop motion en France : quelles formations, insertions professionnelles, et communautés existent en France, et à quels freins font face ces artistes dans leur carrière.

Intervenant-es : Paul Mas, Emma Carré, Anna Deschamps,
Cléane Ambry (réalisateur-rices et technicien-nes)

★ **Samedi 11 avril** ⌚ 9h30 à 11h Ⓞ 360 - Salle de réunion 204

Rencontres intersyndicales des Intervalles

Le SNTPTCT, SPIAC-CGT et la CNT-SIPMCS se retrouveront pour discuter de l'actualité syndicale du secteur, notamment des sujets négociés avec les syndicats patronaux, qu'il s'agisse de l'évolution des salaires, de la gestion du télétravail et des jours fériés, ou de la prévention et gestion des violences sexistes et sexuelles en entreprise. Il sera également question de la crise que traverse le secteur depuis plusieurs années, du point de vue des représentant-es des salarié-es du secteur.

★ **Samedi 11 avril** ⌚ 11h - 13h Ⓞ 360 - Salle de réunion 204

STANDS

En accès libre en continu

Profitez de temps privilégiés avec les experts de TVPaint, de Toon Boom et de Callipeg. Leurs équipes seront présentes pour vous faire découvrir sur tablettes graphiques leurs logiciels spécialisés en animation.

Callipeg

Intervenante : Lise Menzin

★ **Mercredi 8 avril** ⌚ 13h - 18h Ⓞ TNB - Hall Ciné

TVPaint

Intervenants : Dean Cesaron et Matthieu Tragno

★ **Jeudi 9 avril** ⌚ 13h - 18h Ⓞ TNB - Hall Ciné

Toon Boom

Intervenants : Mathieu Sarrazin et Ange Leça

★ **Vendredi 10 avril** ⌚ 13h - 18h Ⓞ TNB - Hall Ciné

SOIRÉE DU RECA



★ **Jeudi 9 avril** Ⓞ Creative Seeds

⌚ 17h15 - Séance Best of RECA :

Une sélection de films d'étudiant-es des écoles du RECA

⌚ 19h30 - Lancement de la soirée

Au programme : Karoké, fresque collective, cadavre exquis animé, blind test, frame test en équipe... bref, briser la glace, s'amuser et faire des rencontres !

ATELIER DE SÈVRES

Faire de l'animation son métier

Candidature ouverte pour
le Mastère Auteur-Réalisateur
et la formation Direction de production.

Visuel : Jeanne & Jean Jean
Thanys MARTIN

Grand prix du court métrage étudiant
Festival national du film d'animation Rennes 2025

L'ATELIER DE SÈVRES PROPOSE DES FORMATIONS COMPLÈTES POUR SE PRÉPARER AUX MÉTIERS DU CINÉMA D'ANIMATION

- Classes préparatoires en animation
- Mastère Auteur & Réalisateur
- Bachelor concepteur en cinéma d'animation
- Formation pro en Direction de production
- Bachelor Animateur 2D/3D



L'Atelier de Sèvres est membre
de coprod, pour des pratiques
écologiques et durables
dans l'industrie audiovisuelle



L'Atelier de Sèvres est membre
du Réseau des Ecoles de Cinéma
d'Animation

PLUS
D'INFORMATIONS



LES ENGAGEMENTS DU FESTIVAL



ACCESSIBILITÉ



Le Festival porte une attention particulière à l'accessibilité des personnes en situation de handicap. Grâce au soutien du collectif Handicap 35 et de la Ville de Rennes, le Festival développe des offres adaptées aux différentes situations de handicaps.



RENNES
Ville et Métropole



► L'ensemble des lieux du Festival est accessible aux personnes à mobilité réduite et les salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques.  

► Une mallette de boucle magnétique est disponible sur demande pour les rencontres du Festival. Les longs métrages sont diffusés en version audio-décrite et/ou sous-titrée sourds et malentendants (lorsque ces versions existent).  

► Un programme FALC (Facile à lire et à comprendre) est disponible pendant l'événement et sur notre site Internet.

► Pendant toute la durée du Festival, l'équipe du Festival et ses bénévoles vous accueillent sur les horaires d'ouverture au point d'accueil situé au rez-de-chaussée du TNB. L'ensemble des mesures proposées est présenté sur la page "accessibilité" du site internet.

► La gratuité est accordée aux accompagnateur-rices sur présentation d'une carte d'invalité portant la mention « Besoin d'accompagnement ».

► En partenariat avec la Maïf, la projection du film *Les Contes du Pommier* le mercredi 8 avril à 16h (Cinéma l'Arvor), sera suivie d'une rencontre avec les équipes de réalisation, en présence d'une interprète LSF.

► Pour toute question ou demande, vous pouvez vous adresser à publics.etudiants@afca.asso.fr / mediation@afca.asso.fr pour préparer au mieux votre venue sur le Festival.

ÉCO-RESPONSABILITÉ

Conscient des enjeux écologiques qui animent le monde, le Festival s'engage sur trois axes d'actions principaux pendant l'événement :

► Réduire son impact environnemental et à promouvoir des pratiques éco-responsables (énergie propre, moins de papier, partage et réutilisation, matériaux durables, signalétique écologique...)

► Réduire le gaspillage alimentaire en privilégiant les produits locaux et en encourageant l'utilisation de gourdes et de gobelets réutilisables.

► Encourager les participant-es à se déplacer de manière responsable en privilégiant les transports en commun, le vélo et le covoiturage.

Les plans et les sites web des transports en commun ainsi que des services de vélo en libre service et de covoiturage sont disponibles sur notre site Web, rubrique Venir au Festival.

PRÉVENTION DES VHSS

► L'AFCA s'engage pleinement dans la lutte contre les VHSS et a particulièrement à cœur de rendre inclusif et accueillant son Festival

► Affichage spécifique pour la lutte contre les VHSS dans les lieux du Festival et en salle de cinéma.

► Un lieu identifié où alerter sur un fait de violence. Les festivalier-ères peuvent y rencontrer un-e référent-formé-e à l'accueil et au recueil de témoignages.

À l'accueil des professionnel-les - espace rencontre du ciné TNB du 7 au 12 avril.

► Une équipe sensibilisée et deux personnes référentes formées.

► Nous contacter / nous alerter : signalement@afca.asso.fr et un formulaire dédié disponible sur le site de prévention VHSS.

Scannez le QR code ci-dessous pour plus d'infos !



Dans une démarche d'amélioration continue, l'équipe du Festival reste à l'écoute de vos suggestions pour faire ensemble de cet événement un espace accueillant.

ORGANISÉ PAR



L'AFCA est soutenue par le Centre national du cinéma et de l'image animée



AVEC LE SOUTIEN DE



LIEUX PARTENAIRES



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES DE PROGRAMMATION



LES LIEUX DU FESTIVAL

- ⊙ **TNB** (Théâtre National de Bretagne)
Accueil du Festival, 1 rue Saint-Hélier, Rennes
- ⊙ **CINÉMA ARVOR**
11 rue de Châtillon, Rennes
- ⊙ **CHAMPS LIBRES**
Café des Champs Libres
Médiathèque
Planétarium de l'Espace des sciences
10 cours des Alliés, Rennes
- ⊙ **CREATIVE SEEDS**
3679 boulevard des Alliés, Cesson-Sévigné
20 Quai Emile Zola, Rennes
- ⊙ **EDULAB PASTEUR**
2 place Pasteur, Rennes
- ⊙ **GALERIE L'INSTANTANÉ (Dans le 360)**
6 cours des Alliés, Rennes
- ⊙ **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**
20 Quai Emile Zola, Rennes
- ⊙ **360**
6 cours des Alliés, , Rennes

TARIFS

Tarif plein : 9€

Tarif réduit : 6,50€

Demandeur d'emploi, moins de 26 ans

Carnet de fidélité (5 places) : 30€

Contremarques non nominatives à échanger avant l'entrée en salle, accès à toutes les séances dans la limite des places disponibles.

Vendu au TNB et à l'Arvor.

Carte Sortir : tarif en vigueur de chaque salle

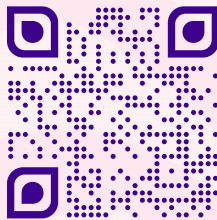
Détenteur-riche de la carte sortir, valable sur toutes les séances

Carte Cézam : 6,50€

*Détenteur-riche de la carte Cézam valable sur toutes les séances
Les billets sont à prendre dans les cinémas partenaires*

Planétarium : tarifs en vigueur au Planétarium de l'Espace des sciences de Rennes

Retrouvez tout le détail de la programmation sur le site www.festival-film-animation.fr



Contact

festival@afca.asso.fr
09 78 47 71 35



STAR
VOUS Y EMMÈNE



Le Festival est organisé par

afca

association française
du cinéma d'animation

L'AFCA est soutenue par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).

LANIMEA



L'ÉCOLE DE
L'IMAGE ANIMÉE
EN NORMANDIE



DE L'ÉCOLE



LA CASE VIDE, 2025

UN FILM DE THIBAUT CHOLLET PRODUIT PAR GASP! / AMOPIX / LES TISSEURS D'IMAGES



ILLUSTRATION PAR THIBAUT CHOLLET



Les Tisseurs d'Images



STUDIO EXÉCUTIF ASSOCIÉ



AU STUDIO

WWW.LANIMEA.FR

CAUDEBEC-LÈS-ELBEUF, NORMANDIE



DU 7 AU 12 AVRIL 2026
RENNES MÉTROPÔLE

LE VOILET PRO

**FESTIVAL
NATIONAL DU FILM
D'ANIMATION**

www.festival-film-animation.fr